بسم الله الرحمن الرحيم

بيروت - المزرعة بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقياً : نابعلبكي - تلكس : ٢٣٣٩٠

كتاب

أسماء خيل العرب وفرسانها

لابن الأعرابي
المتوفى سنة ٢٣١ هـ

رواية
أبي منصور الجواليقي
المتوفى سنة ٥٤٠ هـ

تحقيق

الدكتور نوري حمودي القيسي
كلية الآداب - جامعة بغداد

الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد

عالم الكتب
مكتبة النهضة العربية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

تقديم وتمهيد

من الملاحظ أن التاريخ الوظيفي لشبه الجزيرة العربية يتمثل في العامل الجغرافي المتميز الذي ظل يحمل المتغير الثابت لهذه الوظيفة، وأن الخصائص الواضحة التي تجلت فيها تحدد الصلة الحقيقية للبناء الحضاري والتطور التاريخي والإحساس بالمظاهر الأساسية في التكوين البشري، فهو المكان الذي هيأت له القدرة الإلهية أن يحتضن دعوات التوحيد في أطرافها المتكاملة، ويمتلك إرادة الإيمان بالوجوه ويمنح إنسانه الذي ورث هذا الإيمان قدرة التآلف والرعاية لكل ما يحمي هذه الفكرة ويوسع دائرتها ويهيء المناخ المناسب لنشرها في الأقطار المجاورة بالأسلوب الذي يراه مناسباً، والمنطقة امتداد صحراوي متسع تحيط به البحار من معظم جهاته ولكنها لا تشكل عزلة جغرافية بالنسبة لهذا الامتداد، وإنما كانت عبر أسفار التاريخ وسائل اتصال مستمرة لتوالي قدوم الهجرات وتبادل السلع وانتقال الدفعات البشرية التي شكلت في بعض الأحيان أخطاراً على سكانها الأصليين.. ويبقى الجزء الواسع في داخل هذه الجزيرة يعاني من قسوة الحرارة اللاهبة ووعورة المفاوز الصعبة ومعاناة الجفاف الذي يطوي آلاف الكيلومترات منها وهي تتعرض للرمال المتحركة والسموم المحرقة. أما الشتاء الذي احتفظ بقسوة لياليه الباردة وسيوله المتدافعة وقد ارتسمت في بعض أيامه ملامح الخصب وشهدت جوانب من فصوله مرابع معشبة يغطي الكلأ صفحات متباعدة منه، ولا بد أن تكون هذه الطبيعة قد ساعدت على خلق الظروف الصعبة التي حالت ـ عبر مراحل التاريخ ـ من تحقيق مطامع الغزاة الذين

تطلعت نفوسهم للاستحواذ عليها أو التمتع بما عرفته أرضها من بعض الخيرات وخاصة الساحل الغربي والجنوبي الذي شهد حضارة يانعة وتاريخاً حافلاً بالإنجازات وإنساناً أبدع في الأساليب التي وجدها مناسبة لحياته فكانت المدن الكبيرة والمجتمعات المتحضرة والحياة السياسية التي عرف الإنسان فيها المبادىء الأساسية للنظم المعروفة في تلك العصور وعلى الرغم من قيام الامبراطوريات التي كانت تقف على حدود الجزيرة العربية بمحاولات السيطرة على إنسان الجزيرة إلا أنها أخفقت في كثير من المرات ولكنها استطاعت أن تسخر وتشجع بعض الدول على حدودها لتتمتع باستقلال ذاتي غير مستقر لتتخذ منها محميات حدودية تصد عنها بعض الهجمات التي تتعرض لها وقد أخذت هذه الدول مكانتها في بعض الفترات التاريخية بسبب قدراتها العسكرية وإحساسها بالدور القيادي الذي يمكن أن تؤديه وهي توحد القبائل العربية وتسعى لخلق المناخ المناسب لتوحيد أهدافها في إرادة الاستقلال والحياة الحرة الكريمة.

ومن الطبيعي أن تتعرض هذه المهالك للتقلص والتضاؤل بعد أن أدركت الامبراطوريات الكبرى المشاعر القومية التي تجلت في هذا التوحد فلم تترك لها قدرة الانتعاش وهي تستعيد حيويتها فكانت موضع تطلعها ومجال اهتمامها للحيلولة دون تحقق المطامع المشروعة لأبنائها، وبقيت تعاني هذه الممالك من تآمر هذه الامبراطوريات ما أضعف كيانها وفرق وحدتها وأفقدها عناصر قوتها. إن امتداد الأراضي التي خطت أخفاف الإبل طريق تجارتها كانت وسيلة حضارية متميزة من وسائل الشد بين شمالها المترامي وجنوبها الضيق، فكانت قوافل الإبل تجوب المراكز وتحمل التجارة وتمنح الحياة الوجه الحضاري الدائم بما تخلفه من أجواء وتثيره من معاملات وتودعه من أموال، وإذا اقتصرت حركة القوافل في الفترات التي سبقت ظهور الدعوة فإن اكتشافاً جديداً كان سبباً آخر من أسباب استمرارية الحياة بما فرضه المتغير الجغرافي وهو الحصان الذي استأثر بالاهتمام ووجد في نفوس أبناء الجزيرة الحرص الأثير والاعتزاز الكريم، وقد أدى هذا الاهتداء إلى أن يصبح إنسان الجزيرة

مقاتلاً متميزاً وفارساً بطلاً، وطرفاً خطيراً في التعامل والحرب والحفاظ على الحق والدفاع عن الشرف والذود عن الحمى، وقد استطاعت الخيل أن ترسخ تقاليد القتال، وتملأ ساحة الجزيرة بدورها التاريخي الذي حقق كثيراً من التحولات الاجتماعية والحضارية.. فقد أحب العرب الخيل لما أدته لهم من نفع كثير، وكانت عنايتهم بها عناية فائقة واهتمامهم بشؤونها يفوق كل اهتمام.

وقد اشتهر الجاهليون بالمحافظة على أنسابها، وعدم الخلط بين سلالاتها، فتراهم يخلدون ذكرها وصفاتها في قصائدهم ومقطعاتهم، وقد عكف فريق من العلماء، كالأصمعي وأبي عبيدة وغيرهما، على تدوينها تدويناً منظماً ووضعوا في ذلك رسائلهم التي لم يصل إلينا منها إلا النزر اليسير.

وكان إطلاق الأسماء على الخيل عادة مألوفة ومعروفة ليتمكنوا من تمييزها، وليعرفوا الأصيل منها من غيره، وقد ذكر ابن الكلبي طائفة من فحولها وجيادها، والمعروف المنسوب منها في الجاهلية، وما شهر باسم أو نسب من ذكورها وإناثها، ومما ذكره: زاد الراكب وأعوج، وسبل، والنعامة، والهطال والعرادة، والوجيه، ولاحق، وقرزل، والجون، وداحس، والغبراء، والورد، وجروة؛ والشموس..

وحفلت قصص الفروسية العربية بذكر كثير من أسماء الخيل التي كانت تمثل الأصحاب الحقيقيين لها، والتي كانت لا تقل بطولاتها عن بطولات فرسانها، فاستحقت بذلك الإعجاب والتقدير، وقد ذكر صاحب أنساب الخيل أكثر من مائة فرس من أفراس الجاهلية والإسلام مع نسبتها إلى أصحابها (١).

ومن هنا نستطيع القول إنه ليس في مملكة الحيوان نوع يتداخل تاريخه مع تاريخ الإنسان كالخيل.. ولسنا نخشى الاتهام بالمغالاة إذا قلنا إن ظهورها وترويضها لخدمة الإنسان كان من العوامل الحاسمة في سير التاريخ،

---

(١) ابن الكلبي. أنساب الخيل/١٢٩.

لأن قيام كثير من الممالك القديمة كان رهناً بمدى اقتناء الخيول السريعة، أو بمدى معرفتها لوسائل استخدامها.

ولم تكن العرب في الجاهلية تصون شيئاً من أموالها وتكرمه، صيانتها الخيل وإكرامها لها، فكانوا بها يدافعون عما يملكونه ويحمون ذمارهم، ويسلبون ثاراتهم وينالون بها الغنائم، ويتخذونها معاقل تقيهم غارة خصومهم، فظل ذكرها يتردد على شفاههم (١).

وكان لهم فيها من التباهي والتفاخر والتنافس ما يدعو إلى التأمل، ففي إكرامها إكرام للمرء نفسه، لأنها وقاية للنفوس.

وكان العربي يبيت طاوياً، ويشبع فرسه، ويؤثره على نفسه وأهله وولده فيسقيه المحض، ويشرب الماء القراح، ويأكل التمر، ويعلفه الشعير في الصيف ويجلله بالأكسية التي تصونه، وتمنع عنه أذى الرياح في الشتاء وقد أفرد ابن قتيبة باباً في القيام عليها وسقيها اللبن (٢).

وأصبح يعير بعضهم بعضاً بإذالة الخيول وهزالها وسوء صيانتها (٣). . . . واعتبرت الخيل العتاق من أسرة الفارس، فهو يحبها أشد الحب ويرعاها أحسن الرعاية، ويديم النظر إليها من كل ناحية وفي كل حركة.

وقد لا يكتفي بأوصافه هذه، وإنما يحاول أن يكون دقيقاً في الوصف ويطيل في مناحيه، فيتناول أعضاءها وقوتها، وقد دارت أوصافها في شعرهم فلم يتركوا عضواً إلا وصفوه، وقد ارتسم في صورهم التي صوروها مدى الاهتمام والاعتزاز الذي كان يساورهم تجاه هذا الحيوان.

ولم تزل العرب على ذلك من تثمير الخيل، والرغبة في اتخاذها وصيانتها والصبر على مقاساة مؤونتها مع جدوبة بلادهم، وشدة حالهم في

---

(١) انظر ديوان أبي دواد/٣١٧.
(٢) ابن قتيبة، المعاني الكبير/٨٣.
(٣) أبو عبيدة، الخيل/٢.

معيشتهم (١) إلى درجة أنهم سموها الخير، كما ذكر الطفيل الغنوي (٢).

وليس أدل على إعزاز الخيل وكرامتها على أهلها، ورفعتها في نظرهم مما قال امرؤ القيس في معلقته (٣).

وأضيف لفظ الخيل إلى بعض الأسماء، فقيل زيد الخيل، لشغفه بها وكثرة ما اجتمع لديه منها، فقد عرفت له ستة أفراس بأسمائها (٤).

والفرس عدة للفارس في الحروب، لغيرتها على صاحبها وهذا ما حملهم على تقريبها من بيوتهم، إكراماً لها وتعظيماً لقدرها واعتزازاً بها، حتى سميت بالمقربات (٥).

وبلغ من تعظيم الخيل أنهم كانوا لا يهنئون إلا بغلام يولد، أو شاعر ينبغ أو فرس تنتج (٦)، وكما كان لفظ الخيل يضاف إلى بعض الأسماء، كان يضاف لقب الفارس إلى فرسه، تعظيماً وإكراماً فيقال: فارس اليحموم (٧) وفارس الجون (٨)، وفارس العرادة (٩)، وفارس المزنوق (١٠)، وهكذا.

وكان أشراف العرب يخدمون الخيل بأنفسهم، وكانوا يفتخرون بذلك، حتى عد ذلك مأثرة من المآثر التي يعتزون بها، فكانوا يمرنونها على أكل قديد اللحم، فإذا أجدبوا، وقل اللبن أطعموها منه، وكانوا يسقونها الماء

---

(١) المصدر نفسه/٣.
(٢) الطفيل الغنوي. الديوان/ ١٦.
(٣) امرؤ القيس. الديوان/ ٢١.
(٤) الأصفهاني. الأغاني ١٦ / ٤٦ (ساسي).
(٥) انظر ديوان عبيد/ ١١٨ وديوان عنترة/ ٤١٠ وديوان عامر بن الطفيل ٣٢،٣٥، ودريد بن الصمة في ديوانه/٧٨، وديوان المزرد/٤١.
(٦) ابن رشيق العمدة ١/ ٢٩.
(٧) فارس اليحموم، النعمان بن المنذر.
(٨) فارس الجون. الحارث بن النعمان، والجون. الحصان الأسود.
(٩) فارس العرادة أبو دواد الأيادي.
(١٠) فارس المزنوق. عامر بن الطفيل.

الدافىء في الشتاء (١) وكانوا يصنعون لها النعال لتقي حوافرها ضد الصخور والأرض الصلبة كما ذكر زهير (٢).

وكان السهر على العناية بها مثار إعجاب الشعراء الذين كانوا يتخذون من ذلك موضعاً للمدح (٣).

وطبيعي ـ بعد كل ما ذكرنا ـ أن نجد العربي يتغنى بامتلاكه الفرس، ويفخر باهتمامه بها، وولعه بركوبها، ولم يمنعه الإقتار من الحصول عليها، لأنها مكسبه في كل رهان وحصن يتحصن به تجاه كل معتد ووسيلة يستعملها في الحرب والصيد، وقد جمع أبو دواد من منافعها ما برر له الاحتفاظ بها (٤).

وصور القرآن الكريم أهميتها، فأقسم بها، وهي تضبح بأصواتها اللاهثة فتوري الشرر بحوافرها القادحة، فتثير النقع، وتتوسط الجمع في اندفاع وقوة: ﴿والعاديات ضبحاً، فالموريات قدحاً، فالمغيرات صبحاً، فأثرن به نقعاً، فوسطن به جمعاً﴾(٥).

وكان من تقاليد العربي ألا يبيع فرسه مهما ضاقت به المسالك، لأن في بيعها مثلبة لا تدانيها مثلبة، وهذا ما يوحي بالثقة الأكيدة التي تغمر قلب العربي، والاعتقاد الراسخ بحبه لهذا الحيوان الأصيل العريق.

ولا بد أن تعطى هذه الأهمية لهذا الحيوان، المكان البارز في الأدب العربي، لأنه ملأ جوانب كثيرة من حياة العرب، فلا غرابة إذا وجدنا فريقاً من الشعراء قد تخصصوا في أوصافه، فذكر الأصمعي أن ثلاثة من العرب لا يقاربهم أحد في وصف الخيل، أبو دواد الأيادي، والطفيل الغنوي، والنابغة الجعدي، فأما أبو دواد، فكان على خيل النعمان بن المنذر والطفيل كان

---

(١) الجزائري. نخبة عقد الأجياد/ ٢٢٣.

(٢) زهير. الديوان/١٥٦.

(٣) انظر ديوان الأعشى/ ٩٩.

(٤)) أبو دواد. الديوان/ ٣١٧.

(٥) سورة العاديات ـ الآيات (١ ـ ٥).

يركبها وهو أعزل إلى أن كبر، والجعدي سمع أوصافها من أشعار أهلها فأخذها عنهم (١).

وقال أبو عبيده، إن أبا دواد أوصف النـاس للفرس في الجـاهلية والإسلام، وبعده الطفيل الغنوي، والنابغة الجعدي، وكان أبو عبيدة عالماً بأوصاف الخيل، وكان يقول: ما التقى فرسان في جاهلية ولا إسلام إلا عرفتهما وعرفت فارسيهما، وقال ابن الأعرابي: لم يصف أحد قط الخيل إلا احتاج إلى أبي دواد، وقد لقب بنعات الخيل، لأنه أحسن نعتها (٢).

وطبيعة الحياة العربية، وقسوة الظروف الطبيعية في جزيرة العرب جعلت العربي يستحب في خيله الصلابة والضخامة والامتلاء لتكون قادرة على تلبية كل مطلب (٣) وهذا ما حمل امرأ القيس على تشبيه فرسه بالهراوة لأنها لا تتخذ إلا من أصلب العود وأشده (٤).

بعجلزة قد أترز الجري لحمها   كميت كـأنهـا هـراوة منـوال

وكذلك صنع لبيد حينما شبه فرسه بعصا الرعاء الذين يبعدون بإبلهم وهي لا تفارقهم، لأنهم يتخذونها سلاحاً، يدفعون بها عنهم السباع وهوام الليل (٥).

أما ضخامتها وعلوها، فقد أكثر الشعراء من ذكرهما، فشبهوا الفرس الضخم بالبناء العالي الذي يتعبه فيه (٦) وشبهها أبو دواد بالثور الوحشي النشيط بالقوة (٧) وشبه امرؤ القيس فرسه لقوته ونشاطه بتيس الربل (٨)..

---

(١) ابن قتيبة. الشعر والشعراء/ ٢٣٨.

(٢) الجزائري. نخبة عقد الأجياد في الصافنات الجياد/ ١٠٠.

(٣) انظر ديوان أبي دواد/ ٢٩١، ٣٢٨ وديوان بشر/٧٧.

(٤) امرؤ القيس. الديوان/ ٣٧.

(٥) لبيد. الديوان/ ٢١ وانظر ديوان الأعشى والمفضليات ١/١٠٢، ٢/٧٧.

(٦) انظر ديوان عنترة/٣٩١.

(٧) انظر ديوان أبي دواد/٣١٧ وديوان الأعشى/٢١.

(٨) امرؤ القيس. الديوان/٥٤ وانظر/٨٧ وديوان الطفيل/ ١٢ وديوان الأعشى/ ٣٣٥ والمفضليات ٢/٩٧. ١٦٧.

وتتمثل أكثر من صفة من صفات الشدة والصلابة والسرعة في بيت امرىء القيس حينما يشبهها بالجلمود ويجعل الجلمود منحطاً من فوق الجبل لأن ذلك أصلب له، وأسرع لوقوعه (١).

وتكاد الصورة تبرز عند أبي دواد، حينما جمع في فرسه من صفات الشدة ما أحكم قوة فرسه ومنحه القدرة على هذه الشدة (٢).

ولا بد أن تكون السرعة ذات أثر بالنسبة للفرسان في صحرائهم الفسيحة، ولا بد أن تكون هذه السرعة مثار إعجاب الشعراء الذين وجدوا فيها متنفساً لأبرز صفات هذه الخيول التي تحملهم إلى أعدائهم بهذه السرعة، فيطاردون من انهزم من خصومهم، ويفرون بها من المعركة، إذا شعروا بأن بقاءهم في المعركة لا يجدي، ويقيدون بها الأوابد، ويصطادون ما يعن لهم في هذه المفاوز المقفرة ليتخذوه طعاماً يسدون به غائلة الجوع، كل هذه المنافع التي شعروا بها، وأحسوا بأن هذا الحيوان يؤديها، أثارت إعجابهم به، فوصفوه بما تمكنوا من صفات، فهو سبوح طويل، وأكثر الشعراء من هذه الصفة في أحاديثهم عن سرعة خيلهم (٣)، سريع رفع القوائم ووضعها، سريع الركض والجري (٤) وأكثروا من أوصاف السرعة وهم يتحدثون عنها فقالوا: المسح (٥) والمشرحف (٦) والسبوح، وكأنهم وجدوا في الطول عاملاً مساعداً لهذه السرعة، فكان تأكيدهم لهذه الصفة كثيراً

---

(١) امرؤ القيس. الديوان/١٩.

(٢) ابو دواد. الديوان/٢٩٩.

(٣) انظر ديوان عبيد/١١٧ وديوان امرىء القيس/ ١٨٧ وديوان عنترة/ ٣٧٦ و٤٠٨ (الأعلم) وديوان الطفيل الغنوي/ ٢٩، وديوان الأعشى/١٣٣ و١٤٧ و١٥٩ وديوان عامر بن الطفيل/٥٧، ٨٢.

(٤) انظر ديوان امرىء القيس/٨٦.

(٥) المسح، المنصب في جريه.

(٦) المشرحف. السريع.

فقالوا (السلهب) (١) و(الشرجب)(٢) و (السلجم) (٣) و (الطمرة) (٤) و (الشقاء) (٥) و (الشيظم) و (الصلهب) و (الشوقب) و (الشوذب) وغير ذلك من الأوصاف التي تدل على السرعة ، وتحمل الجري بقوة، وتساعد على قطع المسافات الطويلة (٦).

وكما كان الشعراء يسلون همهم على نوق سريعة، كان الفرسان يستأنسون بخيول سريعة، ذوات أعراف طويلة، وأحساب كريمة كما ذكر أبو دواد (٧) وتتوالى صور المشبه به الذي يقرنون به صور خيلهم وأفراسهم، فهي الذئب في السرعة والخفة والنشاط والاندفاع، كما ذكرها أبو دواد (٨).

وكانوا يشبهون خيلهم بالجرادة (٩)، والعقاب والباز والصقر والحدأ(١٠) والنعامة(١١) وكان الشاعر الجاهلي يلح على ذكر لون الفرس التي يصفها(١٢)،

---

(١) السلهب. العظيم الطول من الخيل.

(٢) الشرجب. الطويل القوائم.

(٣) السلجم. الطويل.

(٤) الطمرة، الطويلة المشرفة.

(٥) كل هذه الصفات تعني الطويلة.

(٦) انظر ديوان امرىء القيس/ ١٨٧ وديوان عبيد/ ١١٧ وديوان علقمة/٤٢٢ (الأعلم) وديوان أبي دواد/٢٨٨، ٢٩٩ و٣٣٥، وساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١١٦/٣، وديوان الطفيل الغنوي/١٢، ٢٤، ٢٩، ٤٦، وديوان عامر بن الطفيل/ ٤٠،٥٧، وديوان لبيد/ ٢١.

(٧) أبو داود. الديوان/ ٢٩٥.

(٨) أبو دواد. الديوان/٢٨٤، وانظر ديوان امرىء القيس/٦٧ وديوان لبيد/ ٥، وديوان الطفيل الغنوي/ ٥، ٢١، ٢٣، ٣٣، وديوان طرفة/ ٥١ والأصمعيات/ ١١٥.

(٩) انظر ديوان امرىء القيس/ ١٢١، ١٦٣، ١٦٦، ١٩٣، وديوان الطفيل الغنوي/ ٢٢، ٣٣، وديوان بشر/ ٧٤، وديوان طرفة/ ٨٥، وديوان النابغة/١٥٢.

(١٠) انظر ديوان امرىء القيس/ ٣٨، ١٧٣ ، وديوان بشر/ ١٨٩، وديوان الأعشى/ ٢٩، وديوان لبيد/ ١٨٨، والمفضليات ١/٣٥، ٢/٥٦ والأصمعيات/ ١٥٨، والأغاني ١٠/ ٣٩ (دار الكتب).

(١١) انظر ديوان امرىء القيس/٢٣٣، وديوان أبي دواد / ٢٨٤، ٣٢٢، ٣٤٢، والأعشى والمفضليات/٢٠٧.

(١٢) ديوان امرىء القيس/ ٢٠، وديوان الطفيل/ ٧،٢٢ وديوان الأعشى/ ٥٣ ، ١٨٧، ٢٨٥ والمفضليات ٢/ ٢١٤.

ويتحدث عن لمعان جلدها، وبريقه وصفائه ونصاعته (١) وهو يشرق بالعرق المتصبب من جوانبه (٢) ويتلون بألوان الدماء القانئة التي تشبه شقائق النعمان (٣) أو الدماء الغزيرة التي تبدو كالشيب المرجل بالحناء (٤) أو الصرف (٥) أو السندس الأخضر (٦)، وكانت الخيل الشقر هي المفضلة عندهم (٧).

وكانوا يحرصون على إبراز الصورة الكاملة الدقيقة لهذا الحيوان ليظهروا عظمة فائدته، وشدة حاجتهم إليه، ولم يقفوا عند هذه الأوصاف الخاصة، وإنما حاولوا أن يصوروا لنا الجوانب الداخلية لهذا الحيوان، لأنها كانت وثيقة الصلة بالحاجة التي يريدونها منه، فكانت السرعة تقتضي عملاً آخر، أو عملين آخرين تلازمهما وتقترن بهما، فنبضات القلب سريعة، والقلب لا يكاد يسكن من خفته (٨) أما ارتفاع نفسه بعد الجري، فكان يستوقف الشاعر الجاهلي أيضاً (٩).

أما نفسه من منخره عندما يشتد عدوه، فشبه بكير حداد، استعاره مستعير، لأن الذي يستعير الكير يحرص على رده إلى صاحبه فور انتهائه ولهذا فهو ينفخ فيه بشدة، ليقضي حاجته قبل إرجاعه إلى صاحبه، وهي صورة طريفة حرص الشاعر الجاهلي على إظهارها.

أما في مجال الصيد فقد تحدثوا عنها، لأنهم كانوا يغدون بها إليه، فهي صافية اللون(١٠)، ضامرة البطن، ملساء الجسم ناعمة جميلة الخلق،

---

(١) انظر ديوان أبي دواد/ ٢٨٩، والمفضليات ١/٣٨، ٢/٤٢.
(٢) انظر ديوان امرىء القيس/ ٦٧، وديوان الطفيل/ ٨.
(٣) انظر ديوان طرفة/ ٧٨.
(٤) انظر ديوان امرىء القيس/ ٢٣.
(٥) انظر المفضليات ٢/٤٣.
(٦) انظر المفضليات ٢/٩٧.
(٧) الجاحظ، القول في البغال / ١٠٨.
(٨) انظر ديوان أبي دواد / ٣٤٣.
(٩) انظر ديوان أبي دواد/ ٢٩٣، والمفضليات/ ٢ / ٢١٤.
(١٠) انظر ديوان زهير/ ٢٥٥، والمفضليات ١/٣٨،١٠٤.

ليس فيها ما يعاب، وكان الشاعر يحرص على وصف فرسه بهذه الصفات حتى يتمكن من اصطياد أشق أنواع الحيوان، ويقيد بها الأوابد (١)، ويدرك بواسطتها ما يبتغي، لا يخاتل الصيد، ولكن يجهر به، ثقة منهم بهذه الأفراس، كما وصفها زهير (٢).

وكانوا يشبهونها، وهي تهوي على صيدها بالعقاب، أو الصقر وتنقض على فريستها انقضاضاً لا يترك لها مجالاً للهرب، وكثيراً ما كانوا يقرنون بين ذهابها للصيد، وبين الدم الذي يعلو صدرها، ويشبهون ذلك بالمداك، كما جاء في شعر سلامة بن جندل (٣).

وكان الفرس إذا استخدموه في الصيد خضبوه بدمه، ليعلم أنه قد صادوا به. ومن خلال هذا العرض نجد أهمية هذا الحيوان بالنسبة للحياة العربية، وندرك الحاجة القصوى التي كانت تلح على العربي للاهتمام به حتى بلغت مظاهر الاعتزاز به، وتقريبه والاعتناء بتربيته درجة لم نجدها عند غير العرب من الأمم، فهو يريده وسيلة للحرب، يطارد به خصومه، ويريده حصناً يتحصن به، وسبيلاً إلى الصيد والقنص ليقع على الحيوان الذي يسد بلحمه حاجة تلح عليه، أو فسحة رغب في قضائها مع أصحابه، وهو بالتالي زينة له وفروسية، وأداة للطلب والهرب (٤).

وفي قائمة الكتب التي ألفت عن الخيل والحجم الذي أخذته المكتبة العربية والأبعاد اللغوية التي انصرف إليها اللغويون يبرز الأثر الواضح وفي قائمة ابن النديم في الفهرست دلالة حية على المساحة التي استغرقها هذا الحيوان في باب التأليف عند العرب فقد وقف على كتاب الخيل لأبي مالك عمرو بن كركرة (٥) وكتاب الخيل لأبي محلم الشيباني (٦) وكتاب خلق الفرس

---

(١) انظر ديوان امرىء القيس/ ١٩ والمفضليات/ ٢/ ١٩.
(٢) زهير، الديوان/ ١٣٠.
(٣) المفضل، المفضليات/ ١٢١.
(٤) الجاحظ، القول في البغال/ ٢٠.
(٥) ابن النديم. الفهرست/ ٤٩.
(٦) ابن النديم. الفهرست/ ٥٢.

لأبي ثروان العكلي (١) وكتاب الخيل لخلف الأحمر (٢) وكتاب خلق الفرس للنضر بن شميل (٣) وكتاب خلق الفرس لقطرب (٤) وكتاب خلق الفرس، وكتاب الخيل للأصمعي (٥) وكتاب أسماء الخيل وكتاب حفير الخيل وكتاب الخيل لأبي عبيدة (٦)، وكتاب الخيل لأحمد بن حاتم (٧) وكتاب الخيل وسبقها وأسنانها وشياتها وغرتها وإضمارها ومن نسب إلى فرسه (٨) وكتاب الخيل للرياشي (٩) وكتاب خلق الفرس للزجاج (١٠) وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير لابن دريد (١١) وكتاب الخيل لأبي عمرو الشيباني (١٢) وكتاب الخيل ونسب الخيل لابن الأعرابي (١٣) وكتاب خلق الفرس لثابت بن أبي ثابت (١٤) وكتاب خلق الخيل للكرماني الأنصاري (١٥) وكتاب خلق الفرس لأبي محمد قاسم الأنباري (١٦) وكتاب الخيل لابن قتيبة (١٧) وكتاب الخيل لابن سعدان (١٨) وكتاب الخيل السوابق (١٩) وكتاب خلق الفرس لابن الوشاء (٢٠) وكتاب الخيل وكتاب خيل العرب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (٢١) وكتاب الخيل والرهان وكتاب الخيل للمدائني (٢٢) وكتاب الحلاب وإجراء الخيل لمحمد بن سلام (٢٣) وكتاب الخيل للأشناني (٢٤). . . . وخلق الفرس للحسن بن عبد الله ـ ينظر المعجم العربي ١٢٧ ـ وكتاب الخيل للحسن بن أحمد الأعرابي الغندجاني ـ نفس

---

(١) ابن النديم، الفهرست/ ٥٢ .
(٢) ابن النديم. الفهرست/ ٥٦ .
(٣) ابن النديم. الفهرست/٥٨ .
(٤) نفس المصدر/ ٥٨ .
(٥) نفس المصدر/ ٦١ .
(٦) نفس المصدر/ ٥٩ .
(٧) نفس المصدر/٦١ .
(٨) نفس المصدر/٦٣ .
(٩) نفس المصدر/٦٤ .
(١٠) نفس المصدر/٦٦ .
(١١) نفس المصدر/٦٧ .
(١٢) نفس المصدر/٧٥ .
(١٣) نفس المصدر/ ٧٦ .
(١٤) نفس المصدر/٧٦ .
(١٥) نفس المصدر/٧٧
(١٦) نفس المصدر/ ٨١ .
(١٧) نفس المصدر/ ٨٦ .
(١٨) ابن النديم. الفهرست/٨٧ .
(١٩) نفس المصدر/ ٨٨ .
(٢٠) نفس المصدر/ ٩٣ .
(٢١) نفس المصدر/ ١٠٩ .
(٢٢) نفس المصدر/ ١١٧ .
(٢٣) نفس المصدر/١٢٦ .
(٢٤) نفس المصدر/ ١٢٧ .

المصدر ـ وكتاب الخيل لمحمد بن حبيب ـ ينظر المعجم العربي ـ ٢٦، ـ وكتاب الخيل لليزيدي ـ ينظر المعجم العربي ـ ١٢٦ وكتاب الخيل وشياتها للقالي ـ ينظر المعجم العربي ـ ١٢٦. . وكتاب الخيل للعتابي (١) وكتاب الخيل الكبير لابن أبي طاهر (٢) وكتاب الخيل لمحمد بن الحسن (٣). .

وأفرد ابن النديم باباً للكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الخيل واختياراتها (٤)، وإذا كانت نهاية القرن الرابع قد شهدت هذا العدد من المؤلفات فإن عدداً ضئيلاً لا يتجاوز أصابع اليد قد وصل إلينا، وإن القرون التي تلت عصر ابن النديم قد شهدت حركة أوسع لم تقتصر على أمثال هذه الرسائل وإنما وجدت أبواباً وفصولاً في المعاجم وكتب اللغة والأدب قد خصصت لها (٥)، وهي إشارات توحي بالاهتمام الجدي بهذا الحيوان الذي أصبحت حياته قريبة من حياة العرب وأواصر الشد بينه وبين الفرسان أكثر صلة وأوثق وشيجة. .

---

(١) نفس المصدر/ ١٣٥ .
(٢) نفس المصدر/ ١٦٣ .
(٣) نفس المصدر/ ٢٥٧ .
(٤) نفس المصدر/ ٣٧٧ .
(٥) تنظر: مقدمة الحلبة ١٩٥ ـ ١٩٧ .

ابن الأعرابي

أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي، ولد سنة ١٥٠ هـ وتوفي سنة ٢٣١ هـ. تلقى العلم على علماء عصره، وسمع من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة، وهم بنو أسد وبنو عقيل واستكثر منهم. وفيما يأتي ثبت بأسماء شيوخه:

١ ـ المفضل الضبي (ت ١٦٨ هـ): مراتب النحويين ٩٢.
٢ ـ القاسم بن معن (ت ١٧٥ هـ): وفيات الأعيان ٤ ـ ٣٠٦.
٣ ـ علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩ هـ): إنباه الرواة ٣ ـ ١٣٢.
٤ ـ لقيط بن بكير المحاربي (ت ١٩٠ هـ): معجم الأدباء ١٧ ـ ١٣٧.
٥ ـ أبو معاوية الضرير (ت ١٩٥ هـ): معجم الأدباء ١٨ ـ ١٩٠.
٦ ـ ابن الكلبي هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ): مخطوط فريد نفيس ١٤٢.
٧ ـ الهيثم بن عدي (ت ٢٠٦ هـ): مخطوط فريد نفيس ١٤٢.
٨ ـ أبو زيد الأنصاري (ت ٢١٥ هـ): مخطوط فريد نفيس ١٤٢.
٩ ـ سعيد بن سلم الباهلي (ت ٢١٧ هـ): تاريخ بغداد ٩ ـ ٧٤.
١٠ ـ أبو زياد الكلابي (مراتب النحويين ٩٢).
١١ ـ الصموتيّ الكلابي (الفهرست ٧٦).
١٢ ـ عُجْرُمة (مراتب النحويين ٩٢).
١٣ ـ أبو المجيب الربعي (الفهرست ٧٦).
١٤ ـ أبو المكارم (تهذيب اللغة ١ ـ ٦٠).

١٥ ـ أبو عرعرة الكلبي (تهذيب اللغة ١٤ ـ ٢٢١).
١٦ ـ أبو الجماهر (الأزمنة والأمكنة ١ ـ ٢٠٠).
١٧ ـ أبو صارم البهدلي (المحكم ٤ ـ ٢٣).
١٨ ـ أبو محضة (تهذيب اللغة ١ ـ ٢١٦).
١٩ ـ ابن فارس بن ضبعان الكلبي (الحيوان ٦ ـ ١٢٠).
٢٠ ـ الصقيل، وهو ابن الكميت العقيلي (مراتب النحويين ٩٢).

* * *

ودرس على ابن الأعرابي وروى عنه علماء كثيرون وهم حسب حروف الهجاء:

١ ـ إبراهيم بن اسحاق الحربي (تهذيب اللغة ١ ـ ٢١).
٢ ـ إبراهيم بن علي بن مخلّد (شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٣٤).
٣ ـ أحمد بن إبراهيم الدورقي (أنساب الأشراف ٥ ـ ٧١).
٤ ـ أحمد بن اسحاق أبو المدوّر (ذيل الأمالي ١١٣).
٥ ـ أحمد بن الحارث، أبو جعفر الخزاز (بلاغات النساء ٩٥).
٦ ـ أحمد بن خالد، أبو سعيد الضرير (نكت الهميان ٩٧).
٧ ـ أحمد بن عبيد بن ناصح (فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ٥١٧).
٨ ـ أحمد بن محمد بن شيبان الترمذي (مخطوط فريد نفيس ١٤٤).
٩ ـ أحمد بن يحيى البلاذري (المصون في الأدب ١٠).
١٠ ـ أحمد بن يحيى ثعلب (إنباه الرواة ١ ـ ١٣٩).
١١ ـ أبو بكر العبدي (فصل المقال ٥١٧).
١٢ ـ شمر بن حمدويه (تهذيب اللغة ١ ـ ٢١).
١٣ ـ صالح بن محمد بن عبد الله (تاريخ بغداد ٩ ـ ٣١٩).
١٤ ـ عامر بن عمران الضبي، أبو عكرمة (الأنساب ١ ـ ٣٠٧).
١٥ ـ العباس بن الفضل الأسدي (مصارع العشاق ٢ ـ ٢٨٤).
١٦ ـ عبد الله بن خليد، أبو العميثل (المأثور ٣٢، ٨٥).
١٧ ـ عبد الله بن مسلم الحراني (تاريخ بغداد ٥ ـ ٢٨٥).

١٨ ـ عبد الله بن يعقوب (التنبيه على حدوث التصحيف ٨٣).
١٩ ـ عثمان بن سعيد الدارمي (شذرات الذهب ٢ ـ ١٧٦).
٢٠ ـ علي بن الحسين الإسكافي (شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٣٤).
٢١ ـ علي بن عبد الله بن سنان الطوسي (الفهرست ٧٧).
٢٢ ـ عمرو بن بحر الجاحظ (البيان والتبيين ١ ـ ٤١، ٥٧، ٦٨ ...).
٢٣ ـ الفضل بن سعيد بن سلم (إنباه الرواة ٣ ـ ١٢٩).
٢٤ ـ القاسم بن سلام، أبو عبيد (نزهة الألباء ١٣٧).
٢٥ ـ محمد بن الأزهر بن عيسى (الفهرست ١٢٦).
٢٦ ـ محمد بن الجهم (الأضداد لابن الأنباري ١٨٠).
٢٧ ـ محمد بن حبيب (تهذيب اللغة ١ ـ ٢١).
٢٨ ـ محمد بن الحسن بن دينار الأحول (تاريخ بغداد ٢ ـ ١٨٥).
٢٩ ـ محمد بن عبد الله الحزنبل (شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ١٦١).
٣٠ ـ محمد بن عبد الله بن طهمان (بلاغات النساء ١٢٣).
٣١ ـ المفضل بن سلمة (الفهرست ٨٠).
٣٢ ـ هارون بن زكريا، أبو علي الهجري (التعليقات والنوادر ١ ـ ٢٧١).
٣٣ ـ يعقوب بن السكيت (مجالس العلماء ٤٤).
٣٤ ـ اليمان بن أبي اليمان البندنيجي (معجم الأدباء ٢٠ ـ ٥٦).

آثاره:

ألف ابن الأعرابي كتباً كثيرة لم يصل إلينا منها إلا القليل، ونذكر فيما يأتي أسماء هذه الكتب مرتبة حسب حروف الهجاء:

١ ـ **أبيات المعاني**: ذكره الحريري في درة الغواص ٣٤.
٢ ـ **أسماء خيل العرب**: وهو الكتاب الذي ننشره اليوم وسيأتي الحديث عنه.
٣ ـ **أفعل**: تفرد بذكره علي بن حمزة في كتابه التنبيهات على أغاليط الرواة ٣١٤.

٤ ـ الألفاظ: ذكره القفطي في إنباه الرواة ٣ ـ ١٣١ . . . . . .

٥ ـ الأمالي: ذكره الحريري في درة الغواص ٧٤.

٦ ـ الأمثال: ذكره القفطي في إنباه الرواة ٣ ـ ١٤.

٧ ـ الأنواء: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٨ ـ البئر: تفرد بذكره ابن خير الأشبيلي في فهرسته ٣٧٣.

وقد نُشر الكتاب ثلاث مرات: الأولى نشرة محمود شكري الألوسي في مجلة المقتبس ١٩١١، والثانية نشرة د. نوري القيسي في مجلة كلية الآداب، بغداد ١٩٦٦، والثالثة نشرة د. رمضان عبد التواب بالقاهرة ١٩٧٠.

٩ ـ تاريخ القبائل: ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٨ ـ ١٩٦ . . .

١٠ ـ تفسير الأمثال: ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٨ ـ ١٩٦ . . . ولعله كتاب الأمثال الذي سلف ذكره.

١١ ـ الخيل: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

١٢ ـ ديوان العاشقين: ذكره ابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨.

١٣ ـ ديوان عمرو بن معديكرب: ذكره البغدادي في الخزانة ٣ ـ ٥٥٢.

١٤ ـ ديوان أبي محجن الثقفي: ذكره البغدادي في الخزانة ٣ ـ ٥٥٢.

١٥ ـ الذباب: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

١٦ ـ شعر أرطاة بن سهية: ذكره أبو الفرج في الأغاني ١٣ ـ ٣٤.

١٧ ـ صفة الدرع: ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٨ ـ ١٩٦. . .

١٨ ـ صفة الزرع: ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٨ ـ ١٩٦. . .

١٩ ـ صفة النخل: ذكره بن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٢٠ ـ غريب الحديث: تفرد بذكره ابن النديم في الفهرست ٩٦.

٢١ ـ الفاضل في الأدب: مخطوط بالمكتبة الخالدية بالقدس، ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٢ ـ ٢٠٤.

٢٢ ـ القوائد: تفرد بذكره أبو أحمد العسكري في شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٢٦٧.

٢٣ ـ مدح القبائل: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦.

٢٤ ـ المعاقبات: ذكره اللبلي في كتابه تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح ٥، ، والزبيدي في تاج العروس (غلت).

٢٥ ـ معاني الشعر: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٢٦ ـ مقطعات مراث لبعض العرب: نشره وليم رايت في مجموعة (جرزة الحاطب وتحفة الطالب)، ليدن ١٨٥٩، وفي نسبة هذا الكتاب إلى ابن الأعرابي شك.

٢٧ ـ من نسب من الشعراء إلى أمه: تفرد بذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٥ ـ ١٢٩ ـ ١٣٠.

٢٨ ـ النبات: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦.

٢٩ ـ النبت والبقل: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٣٠ ـ نسب الخيل: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٣١ ـ النوادر: ذكره الأزهري في تهذيب اللغة ١ ـ ٢١. . . .

ومن النوادر نسخة في المكتبة الخالدية، ذكر ذلك بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٢ ـ ٢٠٤.

وحقق الزميل كامل سعيد عواد قسماً من النوادر في رسالته عن ابن الأعرابي اعتماداً على نسخة ناقصة في دار الكتاب المصرية.

٣٢ ـ نوادر الزبيريين: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦. . . .

٣٣ ـ نوادر بني فقعس: ذكره ابن النديم في الفهرست ٧٦.

ولا بد من الإشارة إلى أنَّ ابن الأعرابي قد روى كثيراً من دواوين الشعراء ونذكر فيما يأتي ما وصل إلينا منها: ديوان جرير، ديوان الحطيئة، ديوان الخنساء، ديوان رؤبة، ديوان سراقة البارقي، ديوان الفرزدق، شعر أبي ذؤيب الهذلي.

كما أشارت المصادر إلى دواوين أخرى لم تصل إلينا وهي:

ديوان ابن الطثرية (سمط اللآلي ٤٧١).
ديوان عدي بن زيد (المصباح المنير ١ ـ ٢٣: أمه).

ديوان النمر بن تولب (الفهرست ١٧٨).

* * *

* ينظر عن ابن الأعرابي وآثاره في المصادر الآتية وهي مرتبة ترتيباً زمنياً:

المعارف ٥٤٦.
مراتب النحويين ١٤٧.
تهذيب اللغة ١ ـ ٢٠.
طبقات النحويين واللغويين ١٩٥.
الفهرست ٧٦.
تاريخ العلماء النحويين ٢٠٥.
تاريخ بغداد ٥ ـ ٢٨٢.
الأنساب ١ ـ ٣٠٧.
فهرسة ابن خير ٣٧٢.
نزهة الألباء ١٥٠.
معجم الأدباء ١٨ ـ ١٨٩.
إنباه الرواة ٣ ـ ١٢٨.
وفيات الأعيان ٤ ـ ٣٠٦.
الوافي بالوفيات ٣ ـ ٧٩.
مرآة الجنان ٢ ـ ١٠٦.
البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٢١.
النجوم الزاهرة ٢ ـ ٢٦٤.
بغية الوعاة ١ ـ ١٠٥.

ولابن الأعرابي ترجمة مفصلة في مقدمة د. رمضان لكتاب البئر، وفي رسالة الزميل كامل سعيد أغنت عن الإعادة وقد أفدنا منهما كثيراً.

كتاب

أسماء خيل العرب وفرسانها

منهجه:

بدأ ابن الأعرابي كتابه بالحديث عن تسخير الإنسان الخيل وأصل خيل العرب ثم أتبعه بالحديث عن خيل القبائل العربية ورتبها كما يأتي: خيل بني هاشم، خيل قريش، خيل الأنصار، خيل بني أسد، خيل بني ضبة، خيل سعد بن زيد مناة بن تميم، خيل عمرو بن تميم، خيل بني حنظلة، خيل باهلة، خيل غنيّ بن أعصر، خيل عطفان بن سعد، خيل بني سليم، خيل هوازن، خيل ربيعة بن نزار وبني ضُبيعة بن نزار، خيل عنزة بن أسد، خيل عبد القيس بن أفصى، خيل النمر بن قاسط، خيل بني وائل، وبني شيبان، وبني قيس بن ثعلبة، وبني ذُهل بن ثعلبة، خيل عجل بن لُجيم وأياد بن نزار، خيل اليمن، خيل همدان.

وكان يذكر اسم القبيلة أحياناً ثم يذكر البطون التي تفرعت عنها وخيولها. فقد ذكر، على سبيل المثال لا الحصر، في خيل هوازن خيل بني هلال وبني الوحيد وبني نصر بن معاوية وبني نفيل، وهم بطون من هوازن.

وكان المؤلف يذكر اسم الفارس واسم فرسه، وكثيراً ما يستطرد فيذكر قسماً من أخبارها وما قيل فيها من شعر، ويذكر أحياناً اسم أم الفرس أو اسم أبيه.

أمّا بالنسبة إلى الشعر الذي يرويه فكان يذكر الروايات المختلفة أحياناً شارحاً ما فيه من غريب.

وفي الكتاب إشارات كثيرة إلى أيام العرب وبلاء هذه الأفراس فيها.

أهميته:

تكمن أهمية هذا الكتاب في أنَّه من أقدم المؤلفات في هذا النوع من التأليف فهو يعنى بالخيل من حيث أسمائها وفرسانها وأخبارها وما قيل فيها من شعر وتفسير غريبة.

وفي الكتاب ذكر لأيام العرب إذ ذكر فيه الأيام الآتية: يوم ذي قار، يوم مؤتة، يوم الكُلاب، يوم الروضة، يوم المدائن، يوم كلب، يوم كاظمة، يوم الرقم، يوم قضة، يوم الخوع، يوم جبلة، يوم الدهناء، يوم السرح، يوم جبلة، يوم أوارة، يوم وادي السباع، يوم البسوس، يوم فيف الريح، يوم نقا الحسين، يوم حنين، يوم مُحَجَّر.

فالكتاب إذن له قيمة لغوية وأدبية وتاريخية.

مخطوطاته:

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على أربع نسخ مخطوطة هي:

أولاً - نسخة الأسكوريال (الأصل):

وهي نسخة نفيسة محفوظة بالأسكوريال باسبانيا تحت رقم ١٧٠٥ وهي في مجموع كتبه أبو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ في أواخر القرن الخامس الهجري من نسخة الحافظ أبي العباس محمد بن العباس بن الفرات المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ويشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية:

١ - كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها: لابن الأعرابي.
٢ - كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها: لابن الكلبي.
٣ - كتاب الإبل: للأصمعي.
٤ - كتاب الشاء: للأصمعي.
٥ - كتاب الأمثال: لأبي عكرمة الضبي.

٦ - كتاب نسب عدنان وقحطان: للمبرد.
٧ - كتاب ما يذكر من الإنسان واللباس: لأبي موسى الحامض.
٨ - كتاب الأمثال: لأبي فيد مؤرج السدوسي.

ويشمل كتاب ابن الأعرابي ١٨ صفحة، من ٢٣ أ إلى ١١ ب وفي كل صفحة ٢٦ سطراً. وهو مكتوب بخط النسخ الجميل المضبوط بالشكل.

وقد نسخت عدة نسخ عن هذا المجموع، منها نسخة بمكتبة ولي الدين باستنبول، وأخرى بمكتبة عاطف أفندي، باستانبول، وثالثة بمكتبة دار الكتب المصرية.

وعن هذه النسخة نشر دلاويدا الكتاب فله فضل السبق في ذلك.

وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً لقدمها أولاً ولأنها بخط عالم كبير هو الجواليقي ثانياً.

وأهملنا ذكر الخلاف بين هذه النسخة وسائر النسخ الأخرى لعدم جدواها ولأنها جميعاً كتبت عن نسختنا.

ثانياً - نسخة المتحف العراقي (أ):

وهي نسخة كتبت سنة ١٣٦١ هـ. رقمها ٥٢٧ (مجاميع) عدد صفحاتها ٢٢ صفحة، وفي كل صفحة ٢٥ سطراً. واسم الكتاب فيها: (كتاب الخيل وفوارسها من العرب)، وفي النسخة تصحيف وتحريف وتصرف بالنص من حيث الاختصار والتقديم والتأخير، وقد أفدنا منها في مواضع.

ثالثاً - نسخة المتحف العراقي (ب):

وهي نسخة الكرملي وهي غير مؤرخة. رقمها ١٥١ (مجاميع). عدد صفحاتها ٣١ صفحة، وفي كل صفحة ٢٢ سطراً. واسم الكتاب فيها: (كتاب الخيل وفوارسها من العرب). وهي كسابقتها من حيث التحريف والتصرف. وقد أفدنا منها في عدة مواضع.

رابعاً: نسخة مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد (ج):

وهي نسخة ناقصة الأول إذ تبدأ بالصفحة التاسعة، وقد كتبها محمد السماوي سنة ١٣٣٢ هـ عن نسخة قديمة عليها تملك كتب سنة ٦٨١ هـ.

عدد صفحات هذه النسخة ٤٥ صفحة، في كل صفحة ١٩ سطراً. رقمها ٩٥٦. وعنوانها: (كتاب أسماء خيل العرب وأفراسها).

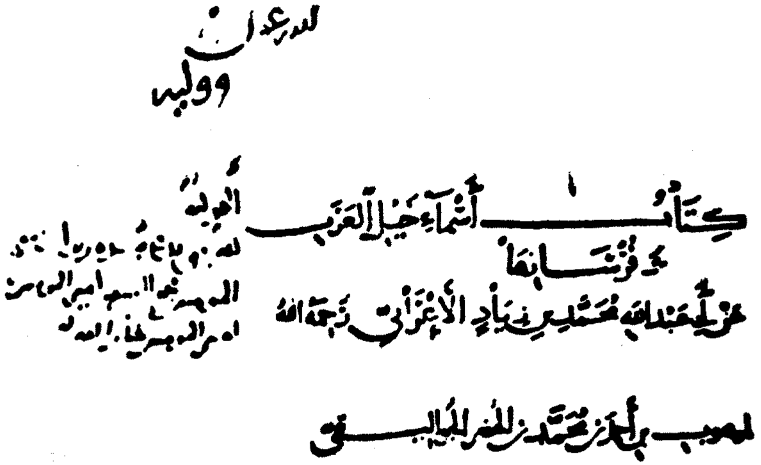
وفي النسخة كثير من التحريفات. وعليها تعليقات للأب الكرملي. وقد أفدنا منها في عدة مواضع.

ولا بد من الإشارة إلى أننا وضعنا بين قوسين مربعين كل ما زدناه من النسخ الثلاث الأخيرة ولم نشر إلى ذلك.

وفي الكتاب تعليقات لأبي جعفر محمد بن حبيب تلميذ ابن الأعرابي جاءت في متن الكتاب، وقد حصرناها بين قوسين.

وحرصنا كل الحرص على توثيق نص الكتاب من كتب الخيل أولاً ومن المعجمات وكتب الأدب والتاريخ ثانياً.

والحمدُ لله أولاً وآخراً إنه نعم المولى ونعْم النصير.

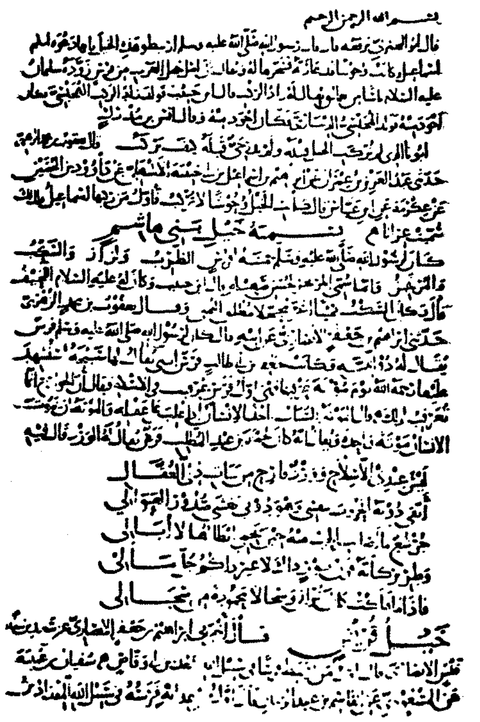


كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها

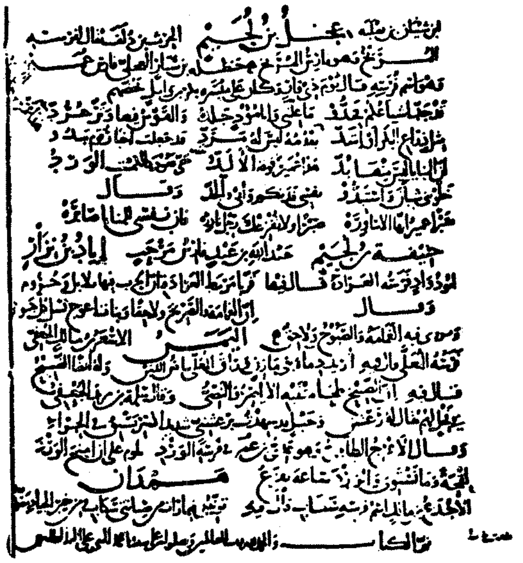
عن أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي رحمه الله

لمحمد بن أحمد بن محمد بن المنذر المنذري

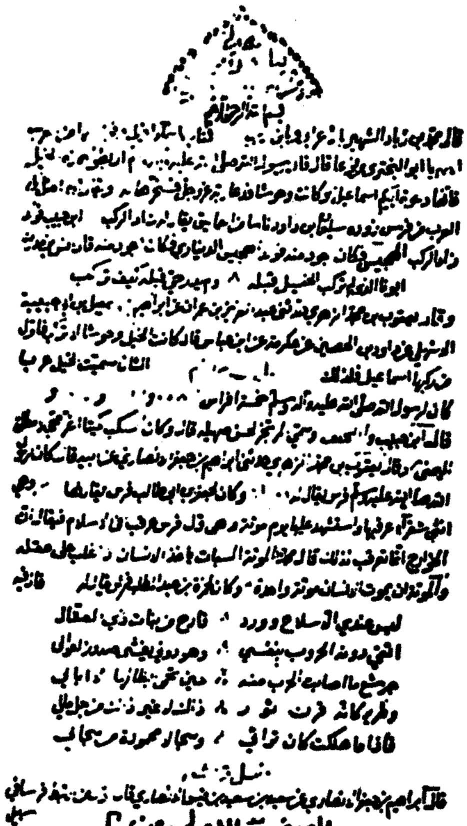
صفحة العنوان من الاصل



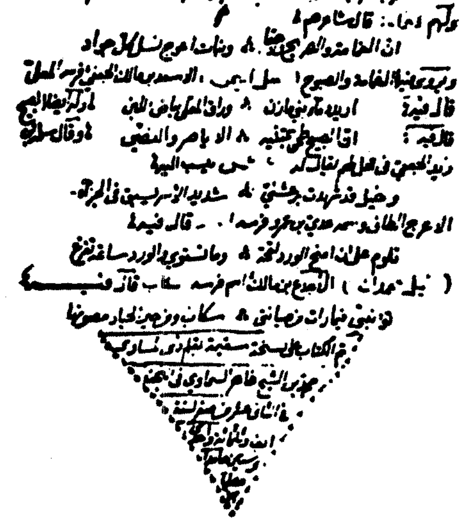
الصفحة الاولى من الاصل



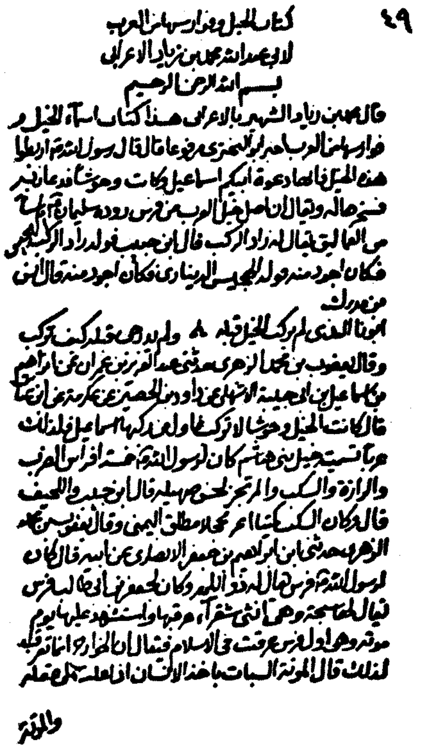
الصفحة الاخيرة من الاصل



الصفحة الاولى من ٢

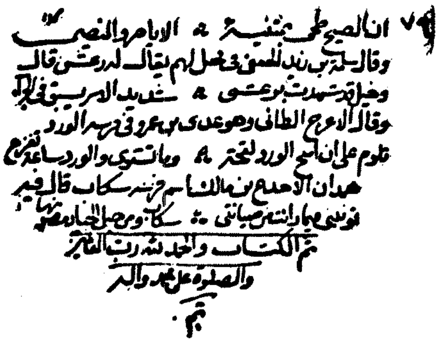


الصفحة الاخيرة من ١



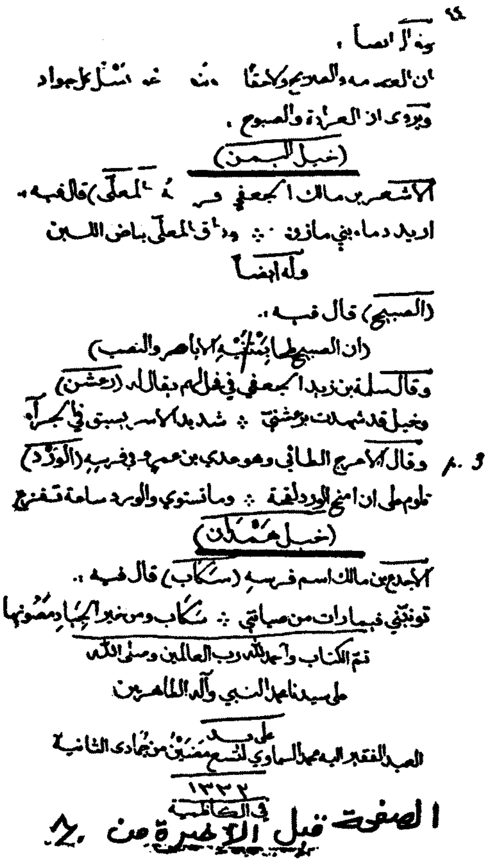
٤٩
كتاب الخيل وفوارسها العرب
لابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي
بسم الله الرحمن الرحيم
قال محمد بن زياد الشهير بالاعرابي هذا كتاب اسماء الخيل و
فوارسها العرب اخبرنا ابو البختري مرفوعا قال قال رسول الله صلعم اربطوا
هذه الخيل فانها دعوة ابيكم اسماعيل وكانت وحوشا فدعا بخير
فسخرها له وقيل ان اصل خيل العرب من فرس [illegible] سليمان [illegible]
من العماليق يقال له زاد الركب قال ابن حبيب فولد زاد الركب الهجيس
فكان اجود منه وولد الهجيس الديناري فكان اجود منه قال ابن
من عدرك
ابونا الذي لم يركب الخيل قبله ❀ ولم يدر حي غيره كيف يركب
وقال يعقوب بن محمد الزهري حدثني عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم
بن اسماعيل بن ابي حبيبة الاشهلي عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس
قال كانت الخيل وحوشا لا تركب واول من ركبها اسماعيل فلذلك
عربا تسمية خيل بني هاشم كان لرسول الله صلعم خمسة افراس الظرب
واللزاز والسكب والمرتجز لحمحمته قال ابن حبيب واللحيف
قال وكان السكب اغر محجلا مطلق اليمنى وقال يعقوب بن محمد
الزهري حدثني ابن ابراهيم بن جعفر الانصاري عن ابيه قال كان
لرسول الله صلعم فرس يقال له ذو اللمة وكان لجعفر بن ابي طالب فرس
يقال له السبحة وهي انثى شقراء عرقبها واستشهد عليها يوم
موته وهي اول فرس عرقبت في الاسلام فيقال ان الحارثة انما تعرقبه
لذلك قال المؤلف [illegible]
والمؤنة

الصفحة الاولى من ب



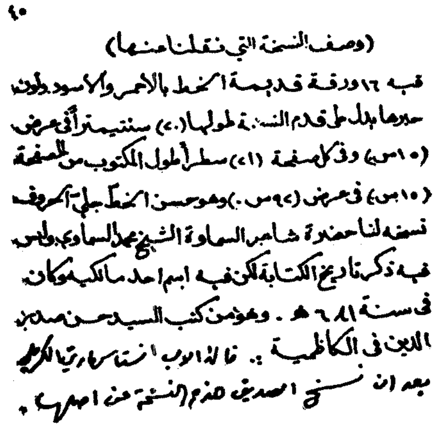
٧٩ ان الصبيح طوى بنية ❀ الاباهر والنصب
وقال سلمة بن زيد الجعفي في خيل لهم يقال له رعشن قال
وخيل قد شهدت برعشن ❀ شديد الاسر يسبق في الجراء
وقال الاعرج الطائي وهو عدي بن عمرو في فرسه الورد
تلوم على ان امنح الورد لقحة ❀ وما تستوي والورد ساعة تفزع
همدان الاجدع بن مالك اسم فرسه سكاب قال فيه
تؤنبني فيما رأت من صيانتي ❀ سكاب ومن خير الجياد مصونها
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين
والصلوة على محمد وآله
تم

الصفحة الاخيرة من ب



٤٤
[illegible] ،
ان العصمة والمديح ولاحقا ❀ من [illegible] نسل الاجواد
ويروى ان العرادة والصبوح ،
(خيل اليمن)
الاشعر بن مالك الجعفي فرسه (المعلى) قال فيه ،
اريد دماء بني مازن ❀ وراق المعلى بياض اللبن
وله ايضا
(الصبيح) قال فيه ،
(ان الصبيح طوى بنيته الاباهر والنصب)
وقال سلمة بن زيد الجعفي في خيل لهم يقال له (رعشن)
وخيل قد شهدت برعشن ❀ شديد الاسر يسبق في الجراء
مر و ٫ وقال الاعرج الطائي وهو عدي بن عمرو في فرسه (الورد)
تلوم على ان امنح الورد لقحة ❀ وما تستوي والورد ساعة تفزع
(خيل همدان)
الاجدع بن مالك اسم فرسه (سكاب) قال فيه ،
تؤنبني فيما رأت من صيانتي ❀ سكاب ومن خير الجياد مصونها
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين
على يد
العبد الفقير اليه محمد السماوي لتسع مضين من جمادى الثانية
١٣٣٢
في الكاظمية
الصفحة قبل الاخيرة من ج.

الصفحة قبل الاخيرة من ج



٤٥
(وصف النسخة التي نقلنا عنها)
فيه ١٦ ورقة قديمة الخط بالاحمر والاسود ولون
حبرهما يدل على قدم النسخة طولها (٢٠) سنتيمترا في عرض
(١٠ س) وفي كل صفحة (١١) سطر اطول المكتوب من الصفحة
(١٥ س) في عرض (٩ س) وهو حسن الخط جلي الحروف
نسخه لنا حضرة شاعر السماوة الشيخ محمد السماوي وليس
فيه ذكر تاريخ الكتابة لكن فيه اسم احد مالكيه وكان
في سنة ٦٨١ هـ . وهو من كتب السيد حسن صدر
الدين في الكاظمية ،، قال الاب انستاس ماري الكرملي
بعد ان نسخ الصديق هذه النسخة من [illegible] ،

الصفحة الاخيرة من ج

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قال أبو البَخْتَرِيّ(١) يرفعُه قال: قال ﷺ(٢): ارتَبطوا هذِهِ الخَيْلَ فإنَّها دَعْوَةُ أبيكم إسماعيل، وكانتْ وحوشاً فدعا رَبَّهُ فَسَخرها لهُ(٣).

ويُقالُ: إنَّ أصْلَ خيلِ العَرَبِ من فَرَس زَوَّدَهُ سليمانُ، عليه السلام، ناساً من العَمالِيقِ يُقالُ لهُ: (زادُ الرَّكبِ) (٣).

(قالَ ابنُ حَبيب (٤): فَوَلَدَ زادُ الرَّكبِ (الهُجيْسِيَّ) (٥) فكان أجْوَدَ منهُ، فولدَ الهُجَيْسِيُّ (الدينارِيَّ) (٦) فكانَ أجوَد منهُ).

وقال أنَسُ بنُ مُدْرِكٍ (٧):

أبونا الذي لم تُركبِ الخَيْلُ قبلَهُ ولم يَدرِ حَي قَبْلُه كيفَ يركَبُ

---

(١) سعيد بن فيروز، فقيه محدث، ت ٨٢ هـ. (حلية الأولياء ٤/ ٣٧٩، تهذيب التهذيب ٤/ ٧٢).

(٢) (عليه): ساقطة من المطبوع.

(٣) ينظر: فضل الخيل ٢٧، نهاية الأرب ١٠/ ٣٤٥، رشحات المداد ٨.

(٤) ابن الكلبي ١٤، الأنوار ١/ ٢٧٠، الحلبة ٢٢٧.

(٥) محمد بن حبيب، ت ٢٤٥ هـ. (طبقات النحويين واللغويين ١٣٩، بغية الوعاة ١/ ٧٣).

(٦) ابن الكلبي ١٥، الغندجاني ٢٦٤، حلية الفرسان ١٥١، وورد باسم (الهجيس).

(٧) ابن الكلبي ١٥، الأنوار ١/ ٢٧٠، الحلبة ٢٢٧، وما بين القوسين إضافة من ابن حبيب.

(٨) سيد خثعم وفارسها في الجاهلية، أدرك الإسلام فأسلم، وكان من المعمرين. (المعمرون ٤٢، الأغاني ١٠/ ٣٥، الإصابة ١/ ١٣٠).

قالَ يعقوبُ بنُ محمد الزُّهْرِيّ (١): حدَّثني عبدُ العزيزِ بنُ عِمران (٢) عن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حَبيبة الأَشْهَلِيّ (٣) عن داود بن الحُصَيْن (٤) عن عِكْرِمةَ (٥) عن ابنِ عباس (٦) قال: كانت الخيلُ وحوشاً لا تُرْكَبُ فأوَّلُ مَنْ ركبها إسماعيل فلذلكَ سُمِّيَتْ عِراباً (٧).

تَسْمِيَةُ خَيْلِ بني هاشِمٍ

كـانَ لرسـولِ اللّهِ، ﷺ ، خَمْسَةُ أفـراسٍ (٨): (الظَّرِبُ) و (لِـزازٌ) و (السَّكْبُ) و (المُرْتَجزُ)، وإنَّما سُمِّي المُرْتَجِز لحُسْنِ صهيلِهِ.

(قالَ ابنُ حبيب (٩): وكانَ له عليه السلام: (اللُّحَيْفُ).

قالَ: وكانَ السَّكْبُ كُمَيْتاً أَغَرَّ مُحَجَّلاً مُطْلَقَ اليُمنى).

وقالَ يعقوبُ بنُ مُحمدِ الزُّهْرِيّ: حَدثني إبراهيمُ بنُ جَعْفَر الأنصَاري عن أَبيه(١٠) قالَ: كانَ لرسول الله، ﷺ ، فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ: (ذو اللِّمَّةِ)، وكانت

---

(١) من المحدثين، ت ٢١٣ هـ. (ميزان الاعتدال ٤/٤٥٤، تهذيب التهذيب ١١/٣٩٦).

(٢) من المحدثين، ت ١٩٧ هـ(ميزان الاعتدال ٢/٦٣٢، تهذيب التهذيب ٦/٣٥٠).

(٣) من المحدثين، ت ١٦٥ هـ (ميزان الاعتدال ١/١٩، تهذيب التهذيب ١/١٠٤).

(٤) من المحدثين، ت ١٣٥ هـ، (مشاهير علماء الأمصار ١٣٥ ، تهذيب التهذيب ٣/١٨١).

(٥) مولى ابن عباس، ت ١٠٥ هـ. (حلية الأولياء ٣/٣٢٦، وفيات الأعيان ٣/٢٦٥).

(٦) عبد الله بن عِباس بن عبد المطلب، ت ٦٨ هـ. (المعارف ١٢٣، نكت الهميان ١٨٠).

(٧) فضل الخيل ٢٧، رشحات المداد ٨. وفي أ: فلذلك الشأن سميت عربا. وفي ب: فلذلك عرباً. وسنهمل الخلاف بين الأصل وسائر النسخ لكثرتها.

(٨) ينظر في أفراس النبي (ﷺ) : ابن الكلبي ١٩، الطبقات الكبرى ١/٤٨٩، المنمق ٥١١، أنساب الأشراف ١/٥١١، المعارف ١٤٩، فضل الخيل ١٣٦، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١/٢٠٩، رشحات المداد ١١٦.

(٩) المنمق ٥١١.

(١٠) ينظر: تهذيب التهذيب ٢/١٠٦.

لجعفر بن أبي طالبٍ(١) فرسٌ أُنثى شقراءُ يُقالُ لها: (سَبْحَةُ)، استشهَد عليها، رحمهُ اللّهُ، يومَ مؤْتَةَ، عَرْقَبَها فهي أوَّلُ فرسٍ عُرْقِبَتْ في الإسلام، ويُقال: إنَّ الخوارجَ إنَّما تُعَرْقَبُ لذلك (٢).

قال [محمد] المُوتَةُ: السُّباتُ (٣) يأخذُ الإنسانَ إذا غُلبَ على عَقْلِهِ، والمَوْتَةُ: أنْ يموتَ الإنسانُ مَوْتَةً واحدةً.

ويُقالُ: إنَّهُ كانَ لحمزةَ بنِ عبدِ المُطّلِبِ (٤) فرسٌ يُقالُ له: (الوَرْدُ) (٥) قالَ فيه:

لـيسَ عـنـدي إلَّا سـلاحٌ وورْدٌ   قـارِحٌ مـن بنـاتِ ذي الـعُقّـال
أَتَّـقي دونـهُ الـحـروبَ بنفـسـي   وهـو دوني يَغْشى صدورَ العـوالي
جُـرْشُعٌ مـا أصـابتِ الحـربُ منـه   حينَ تَحْمِي أَبـطالُهـا لا أبـالي
وَطـرِيـرٌ كـأنَّـهُ قَـرْنُ ثَـوْرٍ   ذاكَ لا غبـرَ ذاكُم جُـلُّ مـالـي
وإذا مـا هـلَكْتُ كـان تُـراثـي   وسِجـالاً محمـودةً من سِجـالي

خَيْلُ قُرَيْشٍ

قال: أخبرني إبراهيمُ بنُ جَعْفَرَ الأنصاريّ عن سَعدٍ بنِ سعيدِ بنِ قيس الأنصاريّ (٦) قالَ: أَوَّلُ من ارتَبَطَ فرساً في سبيلِ اللّهِ سعدُ بنُ أبي وَقَّاصٍ (٧).

---

(١) صحابي، ت ٨ هـ. (مقاتل الطالبيين ٦، أسد الغابة ١/٣٤١).

(٢) المنمق ٥١٣، الأوائل ١/٣٣٥.

(٣) في المطبوع: السباب.

(٤) عم النبي (ﷺ) ، ت ٣ هـ. (أسد الغابة ٢/٥١، الإصابة ٢/١٢١).

(٥) المنمق ٥١٢ ـ ٥١٣ وفيه الأبيات.

(٦) من المحدثين، ت ١٤١ هـ (مشاهير علماء الأمصار ١٣٦، تهذيب التهذيب ٣/٤٧٠).

(٧) صحابي، ت ٥٥ هـ. (حلية الأولياء ١/٩٢، الإصابة ٣/٨٨).

سُفْيانُ بنُ عُيَيْنَةَ (١) عن المسعوديّ (٢) عن القاسمِ بنِ عبدِ الرحمنِ (٣) قال: أوَّلُ مَنْ عدا بِهِ فَرَسُهُ في سبيلِ اللّهِ المِقْدادُ بنُ (٤ أ) الأسود (٤).

[و] كانَ للزبَيْرِ بنِ العَوَّامِ فَرَسٌ يُقالُ لهُ: (اليَعْسُوبُ) (٥)، وَفَرسٌ شهدَ عليهِ خَيْبَرَ يُقالُ لهُ: (مَعروفٌ) (٦)، وكانَ لهُ أيضاً فرسٌ يُقالُ له: (ذو الخِمار) (٧) شهدَ عليه يومَ الجَمَلِ.

(قالَ ابنُ حبيب (٨): وكانَ له فَرَسٌ يُقالُ لها: (ذاتُ النِعال) قُتِلَ عليها يومَ وادي السِباعِ).

المِقْدَادُ بنُ عمرو، والأسودُ بنُ عبدِ يَغوثَ الزهريّ رَبيبُه وحليفُهُ، وهو أَحَدُ المستهزئين (٩) الذين ذكرهم (١٠) اللّهُ عزَّ وجلَّ في كتابهِ، كانَ لهُ فرسٌ شهدَ عليه بدراً يُقالُ له: (ذو العُنُقِ) (١١). وكانَ له فرسٌ شهدَ عليه يومَ السّرْحِ يُقالُ له: (بَعْزَجَةُ) (١٢).

عُكاشةُ بنُ مِحْصَن الأسديّ حليفُ ابنِ أُميَّة كانَ له فرسٌ يُقالُ له: (ذو اللِّمّةِ) (١٣). وله أيضاً فرسٌ شهدَ عليه يوم السّرْحِ يُقالُ له: (جَناحٌ) (١٤).

---

(١) من المحدثين، ت ١٩٨ هـ. (ميزان الاعتدال ٢/ ١٧٠، تهذيب التهذيب ٤/ ١١٧).

(٢) عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود، ت نحو ١٦٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٦/ ٢١٠، طبقات الحفا ٨٤).

(٣) من المحدثين، ت نحو ١٢٠ هـ. (مشاهير علماء الأمصار ١٠٦، تهذيب التهذيب ٨/ ٣٢٨).

(٤) صحابي، ت ٣٣ هـ. (الإصابة ٦/ ٢٠٢، تهذيب التهذيب ١٠/ ٢٨٥).

(٥) ابن الكلبي ٣٠، الغندجاني ٢٧٣، المخصص ٦/ ١٩٣.

(٦) الغندجاني ٢٢٤، المخصص ٦/ ١٩٣، اللسان (عرف).

(٧) المخصص ٦/ ١٩٤، القاموس ٢/ ٢٤ (خمر).

(٨) المنمق ٥١٤ وهي مصحفة فيه إلى: ذات البغال. وما بين القوسين إضافة من ابن حبيب.

(٩) ينظر: المحبر ١٦١، المنمق ٤٨٦، المعارف ٤٣١.

(١٠) من أ، ب. وفي الأصل: الذي قال..

(١١) ابن الكلبي ١٠٧، الغندجاني ١٠٥، الحلبة ٢٣٠.

(١٢) المخصص ٦/ ١٩٤، الحلبة ٢١٣، فضل الخيل ١٦٨.

(١٣) ابن الكلبي ٣٠، الغندجاني ١٠٥، الحلبة ٢٣٠.

(١٤) السيرة النبوية ٢/ ٢٨٤، الحلبة ٢١٧.

أبو ذَرٍّ الغِفاريّ له فرسٌ يُقالُ له: (الأَجْدَلُ) (١).

ولبُكَيْرٍ أحد بني الشُدَّاخِ فرسٌ يُقالُ له: (أَطْلالُ) (٢)، يتحدَّثُ الناسُ أَنَّهُ يوم المدائن قالَ لها: وَثْباً أطلالُ، فالتفتْ إليهِ وقالت: إيْ وسورةِ البَقَرَةِ، ثم شهد أذَرْبِيجَانَ ومعه الشمّاخُ فاستشهدَ (٣) عليها فقالَ الشماخُ (٤) يرثيه:

وغُيِّبَ عن خيلٍ بموقانَ أُسْلِمَتْ   بُكَيْرُ بني الشُدَّاخِ فارِسُ أَطْلالِ

فَرَسُ سُراقة بنِ مالك بنِ جُعْشُمٍ المُدْلجيّ الذي تبعَ النبيَّ، ﷺ، يُقَالُ له: (العَوْدُ) (٥).

فرسُ أبي جَهْلٍ بنِ هشامٍ يُقالُ له: (مِجاحٌ) (٦).

أَبَيّ بنُ خَلَفٍ الجُمَحِيّ يُقالُ لفرسِهِ: (العَوْدُ) (٧).

مُسافعُ بنُ عبد العُزَّى، أَحَدُ بني عامرٍ بنِ لُؤَيٍّ فرسُهُ يُقالُ له: (النّعامَةُ) (٨). قالَ فيه:

واللّهِ لا أَنْسَى النَعامَةَ ليلةً   ولا يَومَها حتى أوَسّدَ مِعْصَمِي

فرسُ محرزِ بنِ نَضْلَةَ، حليف بني عبدِ شمسٍ، يُقالُ له: (السِّرْحانُ) (٩) شهدَ عليه يومَ السّرْحِ.

---

(١) ابن الكلبي ٢٩، الغندجاني ٣٠.

(٢) ابن الكلبي ١١١، الغندجاني ٣٣، الحلبة ٢١٠.

(٣) في المطبوع: واستشهد.

(٤) ديوانه ٤٥٦.

(٥) المخصص ٦/ ١٩٤.

(٦) المخصص ٦/ ١٩٤، وينظر: التكملة والذيل والصلة ٢/ ١٠٣.

(٧) الغندجاني ١٧١، القاموس ١/ ٣١٨ (عود).

(٨) الغندجاني ٢٤٤ وفيه البيت، المخصص ٦/ ١٩٤.

(٩) الغندجاني ١٢٢، المخصص ٦/ ١٩٤.

فرسُ مسْلَمَةَ بنِ عبد الملك يُقالُ له: (الظِّلُّ) (١).

قالَ [محمد]: يومُ السّرْحِ يوم أغارَ عُيَيْنَةُ بنُ حِصْنٍ الفَزاريّ بقَوْمِهِ ومَن تبعه على سَرْحِ المدينةِ فذهبَ بالسَّرْح فتبعته الأنصارُ فهزموهم وفضحوه واستنقذوا (٢) ما في يده.

خَيْلُ الأنصار

فرسُ سَعْد بن زيد الأشهليّ اسمُهُ: (لاحِقٌ) (٣)، وكانَ شهدَ يومَ السّرْحِ.

عبّادُ بنُ بِشْر، أحد بني حارثة، يُقالُ لفرسِهِ: (لِماعٌ) (٤)، شهدَ عليه يومَ السّرْحِ.

ظُهَيْرُ بنُ رافع الحارثيّ، اسمُ فرسِهِ: (المَسْنونُ) (٥)، شهدَ عليه يومَ السّرْحِ.

أبو قتادة بن رِبْعيٍّ، أحد بني سَلَمَةَ، اسمُ فرسِهِ: (جِرْوَة) (٦)، وشهدَ عليه يومَ السّرْحِ.

مُعاذُ بنُ مَاعِصٍ الزرَقيّ شهدَ يومَ السّرح على فرس أبي عَيّاش عُبَيْد بن معاوية الزُّرَقيّ، يُقال له: (حَلوَة) (٧).

---

(١) المخصص ٦/١٩٤، القاموس ٤/١٠ (ظل).

(٢) في المطبوع: واستنقذوه.

(٣) السيرة النبوية ٢/٢٨٤، الغندجاني ٢١٧، المخصص ٦/١٩٤.

(٤) السيرة النبوية ٢/٢٨٤، المخصص ٦/١٩٤، فضل الخيل ١٧٥.

(٥) الغندجاني ٢٣١، المخصص ٦/١٩٤.

(٦) الغندجاني ٦٦، المخصص ٦/١٩٦.

(٧) الحلبة ٢٢١، وهي جلوة، بالجيم، في السيرة النبوية ٢/٢٨٤، وتهذيب التهذيب ١٢/١٩٣.

فرسُ أبي طَلْحةَ (١) زيد بن سَهْل النجّاريّ يُقالُ له: (مَنْدوبٌ) (٢)، رَكِبَهُ رسولُ اللّهِ، ﷺ، فقالَ: وجَدْناه بَحْراً (٣).

خَيْلُ بني أسَدٍ

سَلْمَةَ بن هند الغاضريّ يُقالُ لفرسِهِ: (مَعْروفٌ) (٤)، وقالَ:

أَقَلّبُ معروفاً عليهم كأنَّهُ   إذا ازْوَرَّ من وَقْعِ الأسِنَّةِ أَحْرَدُ

(٤ ب) دِثارُ بنُ فَقْعَسٍ، اسمُ فرسِهِ: (المنَيحةُ) (٥)، قال:

قَرِّبا مَرْبَطَ المنيحةِ مني   شُبَّت الحربُ للصِلاءِ سُعارا

فَضالةُ بنُ هندٍ، فرسُهُ (الظَّلِيمُ) (٦)، قال فيه:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الظَّلِيمِ وألَّةً   شُراعِيّةً في رأسِ حرَّانَ ثائِرِ

جُرَيّبَةُ بنُ الأشْيَمِ الفَقْعَسِيّ، فرسُهُ: (خَرَاجِ) (٧)، قال فيها:

واللّهِ ما مَنّوا عليَّ وإنَّما   مَنّتْ خَراجِ عليَّ حينَ تصَدَّفُ
عَرِقَتْ وأنجى نَحْرُها وكأنَّها   خلفي وبينَ يَدَيَّ عِجلةُ مُخْلِفِ

العِجْلَةُ: القِرْبةُ. المُخْلِفُ: الذي يأتي القومَ، وهم في ربيعهم، بالماءِ العَذب من موضعٍ آخَرَ (٨).

---

(١) هنا تبدأ نسخة ج.

(٢) الغندجاني ٢٣١، القاموس ١/١٣١ (ندب).

(٣) فضل الخيل ١٣٨ ـ ١٣٩.

(٤) ابن الكلبي ٣٨ ـ ٣٩ وفيه البيت، الغندجاني ٢٣٢.

(٥) ابن الكلبي ٣٩، الغندجاني ٢٣٢ وفيهما البيت، وفي المطبوع: سعار.

(٦) ابن الكلبي ٣٦ وفيه البيت، المخصص ٦/١٩٤.

(٧) الغندجاني ٩٤ وفيه البيت الأول، المخصص ٦/١٩٤.

(٨) بعده في ج: وهم ليس لهم ماء أو يكونون على ماء ملح.

ضِرارُ بنُ الأزْوَر الأسديّ قاتِل مالكِ بن نُوَيْرة اليربوعيّ، قالَ فيه مُتَمِّمٌ (١):

نِعْمَ القتيلُ إذا الرياحُ تناوَحَتْ   تحتَ الكنيفِ قتيلُكَ ابن الأَزْورِ
أَدَعَوْتَهُ بالـلّهِ ثُمَّ غَرَرْتَهُ   لو هو دعاكَ بمِثْلِها لم يَغْدِرِ

قال: وغضب عمرُ بنُ الخطابِ لمّا بلغه قَتْلُ مالكٍ، فرسَهُ(٢):

(المُحَبَّرُ)، قال فيه (٣):

جَعَلْتُ القِداحَ وعَزْفَ القِيا   نِ والخمرَ تَصْلِيَةً وابتهالا

صَلَّيْتُ تَصْلِيَةً، والتصليةُ ها هنا الصلاةُ.

وَكَرِّي المُحَبَّرَ في غَمْرَةٍ   وجَهْدِي على المُشْرِكينَ القِتالا
فيا رَبِّ لا أُغْبَنَنْ صَفْقَتي   فقد بِعْتُ أهلي ومالي بِدالا

فقال: بَلَغَنَا أَنَّهُ أَنْشَدَ النبيَّ، ﷺ ، هذا الشِعْرَ فقالَ[ﷺ]: لا تُغْبَنَنْ صَفْقَتُكَ.

فرسُ طُلَيْحَةَ بن خُوَيْلِدٍ الفَقْعَسِيّ يُقالُ له:(الحِمالَةُ) (٤)، قالَ فيها:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الحِمالةِ إنَّها   مُعَوَّدَةٌ قِيلَ الكُماةِ نَزالِ

(جَناحٌ) (٥): فرسُ حِذْلم بن خالد بن عمرو الفَقْعَسِيّ.

(ثادِقٌ) (٦): فرسُ حاجب بن حبيب بن خالد المُضَلّل، قالَ فيه:

---

(١) شعره: ٩١.
(٢) الغندجاني ٢٢٢، المخصص ٦/١٩٤.
(٣) الأبيات في الاستيعاب ٧٤٧ والإصابة ٣/٤٨٢، وينظر التبيين في أنساب القرشيين ٤٥٧.
(٤) ابن الكلبي ٣٧ ـ ٣٨، الغندجاني ٧٤ وفيهما البيت.
(٥) تفرد ابن الأعرابي بذكره.
(٦) ابن الكلبي ٣١ ـ ٣٢ وفيه الأبيات. وهي في المفضليات ٣٦٨.

باتَتْ تلوم على ثادِقٍ   لِيُشْرَى فقد جَدَّ عِصْيانُها
أَلَا إنَّ نجواكِ في ثادِقٍ   سواءٌ عليَّ وإعلانُها
وقالتْ أغثنا به إنني   أَرى الخيلَ قد ثاب أَثمانُها
فقلتُ أَلَمْ تعلمي أَنَّهُ   جميل الطُلالةِ حُسّانُها

خَيْلُ بني ضَبَّة

فرسُ قُرابةَ بن عُوَيّةَ الضَّبِّيّ: (الفَيْنانُ) (١)، له يقولُ:

إذا الفَيْنانُ ألحقني بقومٍ   فلم أَطْعُنْ فَشَلَّ إذاً بَناني

فرسُ المُثَلّم بن المُشَخّرة، أحد بني عائذة بن تيم الله بن بَكْر بن سعد ابن ضبّة، يُقالُ له: (سُحَيْم) (٢) قالَ فيه:

أَلَا هَبّتْ تلومُ على سُحَيْمٍ   لأشريَهُ وقد هَجَعَ النيامُ
تقولُ أَرَى أُبَيْنِيكَ اشْرَهَفُّوا   فهُمْ شُعْثٌ رؤوسُهُمُ عِيامُ
وما فيه عليَّ فَتَعذليني   وإنْ أَطْنَبْتِ في لَوْمٍ مَلامُ

ويقول فيه:

إنِ (٣) الرحمنَ خَطّى عنْ سُحيْم   وفارِسِهِ رِماحَ بني تميمِ
جعلتُ دَرِيّةً فَرَسي ونَحْري   لَحدِّ رِماحِهم بِلوَى القَصِيمِ

زيدُ الفوارِسِ، فرسه: (شَوْلَةُ) (٤)، قالَ فيها:

---

(١) ابن الكلبي ٤٦، الغندجاني ١٩٢ وفيهما البيت. وفي المطبوع: فرس قريبة.
(٢) الغندجاني ١٢٤، وفيه الأبيات الثلاثة الأولى.
(٣) في المطبوع: إن، بالتشديد.
(٤) ابن الكلبي ٦١، الغندجاني ١٣٦ ـ ١٣٧ وفيهما البيت، حلية الفرسان ١٥٦.

قَصَرْتُ لهم من صَدْرِ شَولَةَ إنَّما   يُنَجِّي من الكَرْبِ الكَميّ المناجِدُ

(٥ أ) وله فرسٌ أيضاً يُقالُ له: (عُرْقُوبٌ) (١)، قالَ فيه عبد الله بن عَنَمة السِّيديّ (٢):

ما إنْ ترى السيِّدُ زَيْداً في نفوسهم   كما تراهُ بنوكَوْزٍ ومَرْهوبُ
فازجُرْ حمارَكَ لا يَرْتَعْ بَروضَتنا   إذا يُرَدُّ وقَيْدُ العَيْر مكروبُ
ولا يكونَنْ كمجرى داحِسٍ لكُمُ   في غَطَفَانَ غَدَاةَ الشِعْبِ عُرْقُوبُ

فرس الرُّقادِ بنِ المنذرِ بنِ ضِرار الضبِّيّ يُقالُ له: (الكامِلُ) (٣)، قالَ فيه:

ما زِلْتُ أُزْجي كامِلاً وأكُرُّهُ   على القوم حتى استَسْلَموا أو تَفَرَّقوا

عبدُ الحارثِ بن ضِرار، فرسُهُ: (مَبْدُوع) (٤)، قالَ فيه:

تَشَكّى الغَزْوَ مبدوعٌ وأمسى   كأشلاءِ اللِّجامِ به كُدُوحُ

النّمِرِ بنُ تَوْلَبٍ العُكْليّ، اسمُ فرسِهِ: (صُهْبَى) (٥)، قالَ فيها:

أَيَذْهَبُ باطلاً عَدَواتُ صُهْبَى   على الأعداء تختلجُ اختِلاجا
وَكرِّي في الكريهةِ كلَّ يومٍ   إذا الأصواتُ خالطَتِ العَجاجا
كمَيْتُ اللونِ شائِلةُ الذُّنابَى   تخالُ بياضَ قُرْحَتِها سِراجا

أُنَيْفُ بنُ جَبَلَةَ الضَّبِّيّ حليفُ بني سليط بن يربوع، فرسُهُ: (الشّيِّطُ) (٦)، قالَ فيه:

---

(١) الغندجاني ١٧٣، التكملة والذيل والصلة ١/٢١٠.

(٢) شرح ديوان الحماسة (م) ٥٨٥ ـ ٨٨٨، (ت) ٢/١٤٦ ـ ١٤٩.

(٣) الغندجاني ٢٠٤، المخصص ٦/١٩٥، القاموس ٤/٤٦ (كمل).

(٤) ابن الكلبي ٥٦، الغندجاني ٢٢١ وفيهما البيت.

(٥) ابن الكلبي ١٠٩، الغندجاني ١٤٦، الحلبة ٢٣٩، والأبيات في شعره: ٤٨.

(٦) ابن الكلبي ٤٥ وفيه البيت، أمالي الزجاجي ٣، الغندجاني ١٣٥، الحلبة ٢٣٩.

أَضَرَّ بنَحْرِ الشَّيِّطِ الطعْنُ فانثنى   فأَجْشَمْتُهُ الإجعابَ حتى تَقَدَّما

سُبَيْع بنُ الخطيمِ التّيْمّي، فرسُهُ: (نَحْلة)(١). ويُقالُ له: فارسُ نَحْلَةَ. خطبَ إلى عمِّهِ فقالَ له: نَعَمْ أُزَوِّجك بِنْتي على أنْ تُعْطِيني فرسَكَ نَحْلَةَ فأَبَى، وقالَ في ذلك:

إني رأَيْتُ أبا شَيْماءَ مُتّلِهاً   إذا أكَلِّمُهُ في رأسِ أسْلوبِ
يقولُ نَحْلَةَ أودعني فقُلْتُ له   عَوِّلْ عليَّ بأبكارٍ هراجِيبِ
ماذا أقولُ إذا مُلِّكْتُ وابتكروا   بسَمْحَجٍ كقناةِ الرُمح سُرحوبِ
لَجّتْ عليَّ يمينُ لا أُبدلُها   من ذاتِ قُرْطَيْنِ بينَ النَّحْرِ واللُّوبِ

الأبكارُ: التي وضعتْ بطناً واحداً. والهراجيب: الطوالُ السِمان. وقالَ فيها:

إنّي ونَحْلَةَ ما بقيتُ لها   لا يَطمئِن ببيعِها الكَشْحُ
عَلِمَ الذي يُعطِي الغَلاَءَ بها   أَنَّ الذي عندي هو الربْحُ

عَجْلانُ بنُ نُكْرَةَ التّيْمِيّ، فرسُهُ: (هُذْلولٌ) (٢)، قالَ فيه حين سبقَ الفَزاريَّ عليه:

أَخْطَرْتُ مُهْري في الرِّهانِ بِحاجةٍ   ومن اللّجاجةِ ما يَضُر ويَنْفَعُ
ماذا أَرَدْتِ يا ابنةَ مالِكٍ   إذ كانَ مالي باللِّوَى يُتَمَزَّعُ

قَبِيصَةُ بنُ ضِرارٍ الضَّبِّيّ، فرسُهُ: (الأَحوَى) (٣)، قال فيه:

تقولُ بنو سُلَيْمٍ إذْ رأوني   على الأَحوَى تُقَرِّبُ في العِنانِ

---

(١) الغندجاني ٢٤٦ وفيه البيتان الثاني والرابع، المخصص ٦/١٩٥، القاموس ٤/٥٥(نحل)، التاج (نحل).

(٢) الغندجاني ٢٦٥، المخصص ٦/١٩٥.

(٣) ابن الكلبي، ٥٢، الغندجاني ٤١، وفيهما البيتان.

عليَّ مُفاضَةٌ ومعي قَناةٌ   وعامِلُها وحَسْبُكَ من سِنانِ

ومن بني ضَبَّةَ من بني السيد فارِسُ (مِنْهَبٍ)(١)، وهو عُوَيّةُ بنُ سُلْمِيّ الذي أسر ربيعةَ بنَ خُوَيْلدَ عَمّ يزيد بن عمرو بن خُوَيْلد، وهو الصَّعِقُ، قالَ فيه عُوَيّةُ:

تدارَكَ جَرْيِي وابتذالِيَ مِنْهَباً   بذاتِ الغَضا رَبيعةَ بنَ خُوَيْلِدِ
أغَرُّ كشُؤبوبِ العَشيِّ احتفالُهُ   خَبوتٌ كسِرْحانِ الفلاةِ العَمَرَّدِ

ومن بني السيد المُعجَبُ بنُ سُفْيانُ، فرسُهُ: (الكُمَيْتُ)(٢)، وهو اسمُهُ، قالَ فيه:

كأنّي والكُمَيْتَ أجُرُّ رمحي   بأكْثِبَةِ الصريفِ على دوارِ
كأنَّ مفالِقَ الهاماتِ مِنّا   ومنهُمْ بَيْنَنا فِلَقُ المَحارِ

ومن بني ثَعْلَبَةَ بن سعد بن ضَبّة فارسُ (الشَّقْراءِ)(٣)وهو ربيعةُ بنُ أُبَيّ، أبلى في يوم نقا الحَسَنِ(٤)، ويقالُ: الحُسَيْن(٥)، (٥ ب) يوم قتلوا بِسْطامَ بنَ قَيْسٍ، وقَتَلَهُ عاصِمُ بنُ خليفَةَ الصُّباحيّ، ويقالُ له أيضاً: يوم الدَّهناء، وكانَ خرجَ بِسْطام ليُغير على بني ضَبّةَ. قالَ شَمْعَلَةُ بنُ الأخْضرِ بن هُبَيْرة بنِ المنذرِ بنِ ضِرار بنِ عَمْرو(٦):

ويومَ شَقيقَةِ الحَسَنَين لاقَتْ   بنو شيبانَ آجالاً قِصارا

---

(١) الغندجاني ٢٣٠ وفيه البيتان. وفي المخصص ٦/١٩٥ والتكملة والذيل والصلة ١/٢٨١: فرس غوية بالغين المعجمة.

(٢) الغندجاني ٢٠٨ وفيه البيتان، المخصص ٦/١٩٥، اللسان (كمت).

(٣) المخصص ٦/١٩٥.

(٤) ينظر: معجم البلدان ٢/٢٦٠.

(٥) في المطبوع: الحسنين.

(٦) الأبيات الخمسة الأولى في المؤتلف والمختلف ٢٠٨، الأبيات الثلاثة الأولى في شرح ديوان الحماسة (م) ٥٦٥ ـ ٥٦٧. البيتان الأول والثاني في معجم البلدان ٢/٢٦٠.

شَكَكْنا بالسِنانِ وهُنَّ زورٌ   صِماخَيْ كبشِهِم حتى استدارا
فظلَّ على الألاءَةِ لم يُوَسَّدْ   وقد كانَ الدماءُ له خِمارا
ترى الشقراءَ تَرْفُلُ في سَلاها   وقد صارَ الدماءُ له إزارا
كما(١) رَفَلَتْ به وَسْطَ العذارى   فتاةُ الحَيِّ بُرْداً مُسْتعارا
نُوَلِّيها الحليبَ إذا شَتَوْنا   على عِلاَّتِنا ونلي السِّمارا

السِّمارُ من اللبنِ ما كانَ ثلثاهُ ماءً أو ثلاثة أرباعِهِ ماءً، والباقي لَبَنٌ. والمَذيقُ دونه.

رجاءً أنْ تُؤَدِّيَهُ إلينا   من الأعداءِ غَصْباً واقْتسارا

ومن بني ضَبَّةَ ثُمَّ من بني كُوز فارسُ (ذاتِ الرِّماح)(٢)، وكانتْ فرسُهُ إذا ذُعِرَتْ تباشرتْ بنو ضَبّةَ بالغُنْمِ، ففي ذلك يقولُ الأصَمُّ، وهو قَيْسُ بنُ عَسْعَسٍ، أحَدُ بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضَبّة:

إذا ذُعِرَتْ ذاتُ الرماحِ جَرَتْ لنا   أيامِنُ بالطيرِ الكَثيرِ غنائِمُهْ

ومن بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضَبّة أبو سُواجٍ، وهو عبّاد بن خَلَفٍ فارسُ (بَذْوَةَ)(٣). سابَقَ صُرَدَ بن جمرة عمّ مالك بن نُوَيْرة على فرسِهِ (القَطِيب)(٤) فسبقه بذوةُ فقالَ في ذلك أبو سُواجٍ:

ألَمْ تَرَ أنَّ بَذْوَةَ إذْ جَرَيْنا   وجَدَّ الجَرْيُ أنْدَرَتِ القَطيبا
كأنَّ قَطيبَهُم لمّا جَرَيْنا   عُقابٌ كاسِرٌ أُصُلاً طَلوبا

---

(١) في المطبوع: فما.

(٢) الغندجاني ١٠٧ واسم الفارس فيه: عامر بن شقيق الضبي، المخصص ٦/١٩٥ وفيهما البيت.

(٣) الغندجاني ٥١، المخصص ٦/١٩٥، الحلبة ٢١٢.

(٤) الغندجاني ١٩٧، الحلبة ٢٤٥، وينظر: الاشتقاق ٢٨٣.

خيل بني سعد بن زيد مناة بن تميم

الزِّبْرِقَانُ بنُ بَدْرٍ، فرسُهُ اسمه: (الرَّقِيبُ) (١)، قالَ فيه:

إنَّ الرَّقيبَ أداويهِ وأَصْنَعُهُ   عاري النواهِقِ لا جافٍ ولا قَفِرُ

عَلْقَمَةُ بنُ سَبّاحٍ أحد بني حَدَّانَ بن قُرَيْعٍ، اسمُ فرسِهِ: (هَبُّودُ) (٢). قالت فيه نائحةُ عمروِ بن الجُعَيْد المُرادي (٣)، وقُتِلَ يومَ الكُلابِ:

أشابَ سَوادَ الرأسِ مَصْرَعُ سَيِّدٍ   وفارِسُ هَبُّودٍ أشابَ النواصِيَا

السُّلَيْكُ بنُ السَلَكةِ السَّعْدِيّ، فرسُهُ: (النَّحّامُ) (٤). وكانَ يُقالُ له: فارِسُ النَّحّام، قالَ فيه (٥):

أَخْرِجِ النَّحّامَ واعْجَلْ يا غُلاما   واقْذِفِ السَّرْجَ عليهِ واللجاما
واخْبِرِ الفتيانَ أنّي خائِضٌ   غَمْرَةَ الموتِ فمن شاءَ أقاما

خيل عمرو بن تميم

ومن بني عمرو بن تميم: عُبَيْدة بنُ ربيعة بن قُحْفان بن ناشِرة بن سيّارة بن رِزام بن مازن. يُقالُ لفرسِه: (سَكابِ) (٦). وهو فارِسُ سَكاب، قالَ فيها:

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إنَّ سَكابِ لَيْسَتْ   بِعِلْقٍ يُسْتَعارُ ولا يُباعُ

---

(١) ابن الكلبي ٤١ ـ ٤٢، الغندجاني ١١١، الحلبة ٢٣٢، والبيت فيها.
(٢) الغندجاني ٢٦٦، التكملة والذيل والصلة ٢/٣٦٣، القاموس ١/٣٤٧ (هبد). والفرس فيها جميعاً لعمرو بن الجعيد المرادي، وهو لعلقمة بن سباع في المخصص ٦/١٩٥.
(٣) البيت لأمرأة من اليمن في الغندجاني ٢٦٧ والتكملة والذيل والصلة ٢/٣٦٣.
(٤) ابن الكلبي ٦١، الأصمعي ٣٨١، الغندجاني ٢٤٢، نهاية الأرب ١٠/٤٤.
(٥) شعره: ٦٥.
(٦) الغندجاني ١٢٤، الحلبة ٢٣٦ وفيهما الأبيات.

سَلِيلةُ سابِقَيْنِ تَناجَلاها   يَضُمُّهُما إذا نُسِبا كُراعُ
ولا تَطمَعْ أَبَيْتَ اللَّعْنَ فيها   ومَنْعُكَها بوَجْهٍ يُسْتَطاعُ

طريف بن تميم بن نامية، من بني عَدِيّ بن جُنْدب بن العَنْبَر، وكان يُسمّى مُلقي القِناع، لأنهُ أوَّلُ من ألقى القناعَ بعُكاظ وقال: (٦ أ) مَنْ شاءَ فليَطلُبني. اسمُ فرسِهِ (الأغَرُّ) (١)، قالَ فيه:

تحتي الأغَرُّ وفوقَ جِلْدي نَثْرَةٌ   زَغْفٌ تَرُدُّ السيفَ وهو مُثَلَّمُ

خيل بني حَنظَلَة

حَوْط بن أبي جابر، من بني رياح بن يربوع بن حنظلة، فَرَسُهُ: (ذو العُقّال) (٢)، وهو أبو (داحِسٍ) (٣)، وإنَّما سُمّي ذا العُقّال لأنَّهُ كانَ إذا رُكِب اشتبكَ ثُمَّ انبسطَ، قال جَريرٌ (٤):

إنَّ الجِيادَ يَبِتْنَ حولَ قِبابِنا   مِن آلِ أعْوَجَ أو لِذي العُقّالِ

وكانت (جَلْوَى) (٥) لِقِرْواش بن عوف بن عاصم بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع، وهي أُمُّ داحِسٍ.

الكَلْحَبَةُ بن هُبَيْرَة العرينيّ، عرينُ بن ثعلبة بن يربوع، اسم فرسه: (العَرَادَةُ) (٦)، قالَ فيها:

---

(١) الغندجاني ٣٨، الحلبة ٢١١، وفيهما البيت، المخصص ٦/١٩٥، حلية الفرسان ١٥٥.
(٢) ابن الكلبي ١٧، أبو عبيدة ٦٦، الغندجاني ١٠٥، الحلبة ٢٢٨.
(٣) فرس قيس بن زهير العبسي: ابن الكلبي ٢٤، الغندجاني ٩٧، العمدة ٢/٢٣٤، الحلبة ٢٢٨.
(٤) ديوانه ٩٥٧.
(٥) ابن الكلبي ٢٤، المفدجاني ٦٢، المخصص ٦/١٩٥.
(٦) ابن الكلبي ٤٧ ـ ٤٨، الغندجاني ١٦٥، الحلبة ٢٤٢، والبيتان في شرح المفضليات ٢٤.

تُسائلُني بنو جُشَمَ بنِ بَكْرِ   أَغَرَّاءُ العَرادةُ أَمْ بَهيمُ
هي الفَرَسُ التي كُرَّتْ عليكُمْ   عليها الشيخُ كالأَسَدِ الكريمُ

وَثيل بنُ عوف الرِياحيّ أبو سُحَيمْ بن وَثيل، فرسهُ: (لازِمٌ) (١)، قالَ فيه سُحَيْمٌ:

وقلتُ لأهْلِ الشِعْبِ إذْ يَيْسِرونني   أَلَمْ تعلموا أنّي ابنُ فارسِ لازمِ

مالِكُ بنُ نُوَيْرة، أفراسُهُ (٢): (ذو الخِمار) (٣)، و (نِصابُ) (٤) و (الوريعةُ) (٥) و (العُنابُ) (٦)، و (الجَوْنُ) (٧). قالَ مالِكُ (٨):

جزاني دوائي ذو الخِمارِ وصَنْعَتي   إذا نامَ أطواءً بَنِيَّ الأصاغِرُ

قال: وأغارَتْ بنو عَبْسٍ على بني يربوع فأخذوا إبلَ بني حُبى فاستنقذها مالِكُ بنُ نويرة فقال (٩):

تدارَكَ إرخاءُ العُنَابِ وجَرْيُهُ   لَبونَ ابنِ حُبّى وهو أَسْوانُ كامِدُ

وانكسرت فرسُهُ نِصابُ فحَمَلهُ الفرافصةُ بن الأَحْوَصِ الكلبيّ على فرسٍ يُقالُ له: الوَريعةُ، ففيها يقول (١٠):

---

(١) الغندجاني ٢١٦، المخصص ٦/١٩٥، التكملة والذيل والصلة ٦/١٤٥، وفي ابن الكلبي ٥٠ ـ ٥١ لسحيم بن وثيل وقائل البيت ابنه جابر بن سحيم، ونسب أيضاً إلى بشر بن عمرو بن أهيب في الغندجاني والتكملة.
(٢) من أ. وفي الأصل: فرسه.
(٣) الأصمعي ٣٠٨، الغندجاني ١٠٤، الحلبة ٢٢٩.
(٤) الغندجاني ٢٤٧، العمدة ٢/٢٣٥.
(٥) ابن الكلبي ١٠٣، الغندجاني ٢٥٣ وفيهما أنها للأحوص الكلبي وهبها لمالك.
(٦) الغندجاني ١٧٠. وعند ابن الكلبي ٤٩: العباب، بالباء. وينظر: القاموس ١/٩٩ (عب).
(٧) الغندجاني ٦٦. وفي ابن الكلبي ٥٧ والحلبة ٢١٨ لأخيه متمم.
(٨) شعره: ٦٩.
(٩) شعره: ٦٥.
(١٠) شعره: ٥٦.

شَكَوْتُ إليهِم رَجَلي فقالوا   لسَيِّدِهِمْ أَطِعْنا في الجوابِ
ورُدَّ خَليلَنا بعَطاءِ صِدْقٍ   وأَعقِبْهُ الوَريعةَ من نِصابِ
فأصبَحَ خُلّتي قد حَشّ سَرْجي   بشَرْجَبَةٍ وساعٍ في الجنابِ

وقالَ في الجَوْنِ (١):

قَرِّبْ رِباطَ الجونِ مِنّي فإنَّهُ   دنا الحِلُّ واحتَلَّ الجميعَ الزَّعانِفُ

داود بن مُتَمِّم بن نويرة، فرسُهُ: (الضَّبيحُ) (٢)، قال فيه:

رَفَعْتُ لهُمْ صَدْرَ الضَّبيحِ وفاتني   ظعَائنُ من بَطْنِ الإيادِ طَوالِعُ

أبو مُلَيْلٍ عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع، فرسُهُ: (العَلْهَانُ) (٣)، قالَ جَريرٌ (٤) فيه:

شَبَثٌ فخرتُ به عليكَ ومَعْقِلٌ   وأبو مُلَيْلٍ فارِسُ العَلْهَانِ

[و] قالَ جرير (٥):

جيئوا بمثل قَعْنَب والعلهانْ   أو كأبي حَزْرَةَ سَمِّ الفُرْسَانْ

[وأبو حَزْرَةَ] (٦): عُتيبة بن الحارث بن شهاب.

وما ابنُ حِنّاءَةَ بالرثّ الوانْ   ولا ضعيفٍ في لقاءِ الأَقرانْ

---

(١) شعره: ٧٤.
(٢) المخصص ٦/١٩٥، القاموس ١/٢٣٦ (ضبح).
(٣) العمدة ٢/٢٣٦، المخصص ٦/١٩٥، الحلبة ٢٤٣.
(٤) ديوانه ١٠١١ وفيه: وبمالك وبفارس العلهان.
(٥) ديوانه ٥٦٧ وقد أخل بالبيت الأخير.
(٦) من الديوان. والسياق يقتضيها.

البَراءُ بنُ قيس بن عَتَّاب بن هَرَميّ بن رياح بن يربوع، اسمُ فرسِهِ: (الغَرَّاف) (١)، قال فيه:

فإنْ يكُنِ الغَرَّافُ بُدِّلَ فارساً   سِواي فقد بُدِّلْتُ منه السَّمَيْدَعا

السَّمَيْدَعُ: اسمُ رجلٍ كانَ أَسَرَهُ (٢).

عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب، فرسُهُ: (المُكَسَّرُ) (٣)، قالَ فيه [مالك بن نُويرة] (٤):

ولو زَهِمَ الأصلابُ منها لزاحَمَتْ   عُتَيْبَةَ إذْ أدمى جبينَ المُكَسَّرِ

أَسِيدُ بنُ حِنّاءة السَّليطيّ فارِسُ (الشَّقْراء) (٥)، قال فيها:

.... (٦)

طارق بن حَصَبة بن أَزْنم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع فارسُ (٦ ب) (هَيْفاء) (٧). ويُقالُ: إنَّ هيفاءَ أختُ داحس لأُمِّهِ وأبيهِ.

فرسُ لَقيط بن زُرارةَ (الأَشْقَرُ) (٨). واسمُهُ (صِدامٌ) (٩)، قالَ فيه يومَ جَبَلَةَ:

أقْدِمْ صِدامُ إنَّهُمْ بنو عَبْسْ   المَعْشَرُ الجِلَّةُ في القومِ الحُمسْ

---

(١) ابن الكلبي ٥٨، الغندجاني ١٨٥، وفيهما البيت.

(٢) البيت: فإن يكن إلى: كان أسره: مكرر في الأصل: وكتب الناسخ في الحاشية: معاد.

(٣) ابن الكلبي ٦٠، الغندجاني ٢٢١، والبيت فيهما لمالك بن نويرة.

(٤) من ابن الكلبي والغندجاني، والبيت في شعره: ٧١.

(٥) الغندجاني ١٣٦، العمدة ٢/٢٣٥، الحلبة ٢٣٩، وفي ج: المشقر.

(٦) لا وجود لقول أسيد في الأصل ولا في سائر النسخ.

(٧) الغندجاني ٢٦٧، المخصص ٦/١٩٥، اللسان (هيف).

(٨) الغندجاني ٤٢، القاموس ٢/٦٢.

(٩) الغندجاني ١٤٥، المخصص ٦/١٩٥.

ضَمْرَةُ بنُ جابر بن قَطَن بن نَهْشَل، فرسُهُ: (وبَالٍ) (١).

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عني ذُباباً   ذُبابَ السَّلْحِ أيّ فتىً يراها
فلو لاقَيْتَني ووبَالٍ فيها   أعْنَتَ العَبْدَ يطعُنُ في ذُراها

عُبَيْد بن مالك النَّهْشَلِيّ، فرسُهُ: (الفَهْدَةُ) (٢) يُقال له: فارسُ الفَهْدَة.

خيل باهلة

ربيعة بن مُدْلِجٍ، أحدُ بني صَخْبٍ، فارِسُ (هدَّاج) (٣)، قال فيه الشاعر:

شَقِيقٌ وحَرِّيٌ هَراقا دماءَنا   وفارِسُ هدّاجٍ أشابَ النواصيا

وشَقِيقُ بنُ حرّيٍّ فارسُ (مَيَّاس) (٤)، قال فيه الشاعرُ (٥):

عَرانينُ من عَبْدِ بنِ غَنْمٍ أبوهُمُ   هِجانٌ فسامى في الهِجانِ وأنْجَبا
فوارِسُ سِلّى يومَ سِلّى وساجِرٍ   وفارِسُ مَيّاسٍ إذا ما تَلَبَّبا

سُمَيْرَ بنَ ربيعة بن خلف بن مرّة بن صَخْب، فارِسُ (خَصَاف) (٦)، وهو اسمُ فرسِهِ، قالَ الشاعرُ فيه:

أو مِثْلُ ربِّ خَصافٍ حينَ يَحْمِلهُ   على الكُماةِ يَقُد الهامَ والقَصَرا

---

(١) المخصص ٦/١٩٥، التكملة والذيل والصلة ٥/٥٤٢، القاموس ٤/٦٣ (وبل) وفي أ: أثال. وهو فرس آخر له. ينظر: ابن الكلبي ٤٣ والغندجاني ٢٩، والبيتان عند ابن الكلبي ٤٤، فلو لاقيتني وأثال فيها. وينظر: التاج (أثل، وبل).

(٢) التكملة والذيل والصلة ٢/٣١٣، القاموس ١/٣٢٤. وعند الغندجاني ١٩٢ الفهد.

(٣) ابن الكلبي ١٠١، الغندجاني ٢٦٤ - ٢٦٥ وفيهما البيت. والبيت في الأنوار ١/٢٧٣ لابنة الديان الحارثية.

(٤) ابن الكلبي ٨٢، الغندجاني ٢٢٨ وفيهما: شقيق بن جزء.

(٥) ابن أحمر، شعره: ٤٠.

(٦) الغندجاني ٨٩، المخصص ٦/١٩٥، التكملة والذيل والصلة ٤/٤٦٣: بكسر الخاء.

عامر بن [مَعْبَد]⁽١⁾ فارس (الرَّقعاء)⁽٢⁾ أخت خَصافٍ.

عقبة بن مُدْلجٍ العُلَيمِيّ، له (الحَرون) ⁽٣⁾ و (المُعَلّى) ⁽٤⁾.

سالمُ بنُ أَرْطاةَ العُلَيْميّ، له (السِّرْحَانُ) ⁽٥⁾.

(أَعْوَجُ) ⁽٦⁾، لعَديّ بن أيوب بن شَبيب العُلَيْمِيّ.

(أبو قِرْبَةَ) ⁽٧⁾ فَرسُ عُبَيْد بن أَزْهَرَ مَوْلَى عمرو بن جَابِرٍ الباهليّ.

دَيْسَم بنُ روميّ الباهِلِيّ، فرسُهُ: (الكُمَيْتُ) ⁽٨⁾، وفيه يقولُ دَيْسَمُ لعُمَيْر بن الحُباب:

فأدْرَكَهُ الكُمَيْتُ بشِمّرِيّ   من الأبطالِ مِغوارٍ نَجيبِ

الشِّمّرِيّ: المُشَمَّرُ، المغْوارُ: من الغارةِ، النجيب: الكريمُ الشديدُ.

فرسُ شَبيب بن دَيْسَمٍ يُقالُ له: (الوَزْنُ) ⁽٩⁾ .

فرس حاتِم بن النُعْمان الباهلي اسمُهُ: (الوَرْدُ) ⁽١٠⁾.

خيل غنيّ بن أَعْصُر

شَيْطان بن الحَكَم بن جاهمة بن حُراق، فرسُهُ: (الخَذْوَاءُ)⁽١١⁾، قالَ

---

(١) من القاموس ٣/ ٣١ (رقع). وهي بياض في الأصل وسائر النسخ.

(٢) الغندجاني ١١١ واسم فارسها فيه عمرو لا عامر، التكملة والذيل والصلة ٤/ ٢٦٤.

(٣) المخصص ٦/ ١٩٥.

(٤) الغندجاني ٢٣٤، المخصص ٦/ ١٩٥، وفي اللسان (علا): المعتلي.

(٥) الغندجاني ١٢٧، المخصص ١٩٥.

(٦) المخصص ٦/ ١٩٥.

(٧) المخصص ٦/ ١٩٥.

(٨) تفرد ابن الأعرابي بذكره.

(٩) المخصص ٦/ ١٩٦، التكملة والذيل والصلة ٦/ ٣٢١، القاموس ٤/ ٢٧٥ (وزن).

(١٠) الغندجاني ٢٥٩.

(١١) ابن الكلبي ٤٥، الغندجاني ٨٥، الحلبة ٢٢٥.

فيها يومَ مُحَجِّرٍ: مَنْ أَخَذَ مِن ذَنَبِ الخَذْوَاءِ شَعْرَة ⁽١⁾ فهو آمنٌ. قالَ طُفَيْلٌ ⁽٢⁾:

لقد مَنّتِ الخذواءُ منّاً عليهم   وشيطانُ إذْ يدعوهُمُ ويُثَوِّبُ

فارِسُ (الهُمامِ) ⁽٣⁾ من بني زبّان بن كعْب بن جِلّان بن غَنْم بن غَنيّ.

المُشْمَعِلُّ بنُ هُزَلَةَ، فرسُهُ: (خِرْقة) ⁽٤⁾.

ولغَنِي: (الغُرابُ) ⁽٥⁾ و (الوَجِيهُ) ⁽٦⁾ و (لاحِقٌ) ⁽٧⁾ و (المُذْهَبُ) ⁽٨⁾ .

[خيل] غَطَفان بن سعد

عامر بنُ قيس بن جُنْدَبٍ الأشْجَعِيّ فارسُ (الفُرافِر)⁽٩⁾.

عامر بنُ الحارث بن سُبَيْع فارِسُ (العَضُوض)⁽١٠⁾. قال جابرُ بنُ عبد الله:

يَهُزونَ خَطِّيَّ الرماحِ وخَيْلُهُمْ   شواحٍ كعُقبانِ الطّلالِ الكواسِرِ
على كُلِّ سامي الطّرْفِ ضافٍ سَبِيبُهُ   وكُلّ نحوصٍ كالهراوةِ ضامِرِ
سَبوحِ الجِراءِ هَزَّ في أمّهاتِها   بناتُ العَضوضِ أو بناتُ الفُرافِرِ

---

(١) (شعرة): ساقطة من المطبوع.

(٢) ديوانه ٤٩.

(٣) التكملة والذيل والصلة ٦/ ١٧٧، القاموس ٤/ ١٩٢ (همم).

(٤) الغندجاني ٨٨.

(٥) ابن الكلبي ٢٢، أبو عبيدة ٦٦، الأصمعي ٣٧٩، الحلبة ٢٤٤.

(٦) ابن الكلبي ٢٢، أبو عبيدة ٦٦، الغندجاني ٢٥١.

(٧) ابن الكلبي ٢٢، الأصمعي ٣٧٩، نوادر القالي ١٨٤، الغندجاني ٢١٤.

(٨) ابن الكلبي ٢٢، أبو عبيدة ٦٦، الغندجاني ٢٢٣، العمدة ٢/ ٢٣٤.

(٩) هو القراقر، بالقاف، في الغندجاني ٢٠١ والمخصص ٦/ ١٩٦ والقاموس ٢/ ١١٦ (قرر).

(١٠) الغندجاني ١٧٦ وفيه البيت الثالث فقط لعامر بن قيس بن جندب، المخصص ٦/ ١٩٦.

قَيسُ بنُ زُهير بن جَذيمةَ، فرساه: (داحِسٌ) (١) و (الغَبْراءُ) (٢). قالَ مُزَرِّدٌ (٣)(٧ أ) لبني أنمارٍ وحالَفَهمُ:

بكَفِّيَ أَلْقَيْتُ العصا واشتريتُهُم   بَحيٍّ حِلالٍ يحبسونَ المَحابِسَا
بَحيِّ بني سَعْدِ بنِ ذُبيانَ إذْ رأى   لَدَيَّ بأَنْمارٍ سَراباً وداحِسا

سَرابُ هي الغَبراءُ.

(وقال أبو جَعْفَرٍ (٤): سَرابُ هي ناقةُ البَسُوسِ التي وقع فيها الحرب بينَ بَكْرٍ وتَغْلِبَ).

وكنتُ كَمَنْ أَعطى هجاناً بريَّةً   بجَرْباءَ تُعدِي من أَتاها مُلابسا

عَنْتَرَةُ بنُ عمرو بن معاوية، أفراسُهُ: (الأَغَرُّ) (٥) و (الأَدْهَمُ) (٦) و (ابنُ النعامةِ) (٧)، قال (٨) [في الأَدْهَم]:

يدعونَ عَنْتَرَ والرماحُ كأَنَّها   أَشْطانُ بئرٍ في لَبَانِ الأَدْهَمِ

وقالَ في الأَغَرِّ (٩):

جَزَى اللّهُ الأَغَرَّ جزاءَ صدقٍ   إذا ما أُوقِدَتْ نارُ الحروب

---

(١) سلف في الحاشية الصفحة ٤٩.
(٢) ابن الكلبي ٢٥، العمدة ٢/٢٣٥، المخصص ٦/١٩٦، ونسبت إلى حمل بن بدر في الغندجاني ١٨٣ والحلبة ٢٤٤ وحلية الفرسان ١٥٣.
(٣) ديوانه ٦٤.
(٤) محمد بن حبيب، وهو من تلاميذ ابن الأعرابي، وقد سلفت ترجمته. وما بين القوسين إضافة منه.
(٥) لشداد بن معاوية في الغندجاني ٣١.
(٦) ابن الكلبي ٦٩، المخصص ٦/١٩٦.
(٧) العمدة ٢/٢٣٥، المخصص ٦/١٩٦.
(٨) ديوانه ٢١٦.
(٩) ديوانه ٣٢٠.

يقيني بالجبينِ ومَنْكِبَيْهِ   وأَنْصُرُهُ بمُعْتَدِلِ الكُعوبِ

ويقالُ: كانَ له فرسٌ يُقالُ له: (الأَبْجَرُ) (١) أو لغيرِهِ منهم، قالَ (٢).

لا تَعجَلي أَشْدُدْ حِزامَ الأَبْجَرِ
إنِّي إذا الموتُ دنَا لم أَضْجَرِ
ولم أُمَنِّ النَّفْسَ بالتأَخُّرِ

شَدَّادُ بنُ معاوية عَمُّ عَنْتَرَةَ، فارِسُ (جِرْوَةَ) (٣) قالَ [فيها]:

مَنْ يَكُنْ سائِلاً عني فإنِّي   وجِرْوَةَ لا تَرودُ ولا تُعارُ

حُذَيْفَةُ بنُ بَدْرٍ، فَرَساه: (الخَطَّارُ) (٤) و (الحَنْفاءُ) (٥).

حُجْر بن معاوية بن حُذَيفة، فرسُهُ: (الحَنْفاءُ) (٦).

شَبيبُ بنُ معاوية بن حُذَيفة فارِسُ (السَّكْبِ) (٧)، وهو اسمُ فرسِهِ.

يزيد بن سِنانٍ المُرِّيّ، فرسُهُ: (وَجْزَةُ) (٨)، قالَ فيها:

رَمَيْتُهُمُ بوَجْزَةَ إذْ تواصَوْا   ليَرْمُوا نَحْرَها كَثَباً ونَحْرِي
إذا نَفَذَتْهُمُ كرَّتْ عليهِمْ   كأَنَّ فَلُوَّها فيهم وبَكْرِي

---

(١) ابن الكلبي ٦٩، الغندجاني ٢٩، الحلبة ٢١٠.
(٢) ديوانه ٣٣٤.
(٣) ابن الكلبي ٦٧، الأصمعي ٣٧٩، الغندجاني ٦٢، الحلبة ٢١٦. والبيت في ديوان عنترة ٣٠٩ وفيه: ومن يك.
(٤) الغندجاني ٨٦، العمدة ٢/٢٣٥، الحلبة ٢٢٤.
(٥) ابن الكلبي ٢٥، الغندجاني ٧٥، الحلبة ٢٢١، حلية الفرسان ١٥٢.
(٦) المخصص ٦/١٩٦.
(٧) الغندجاني ١٢٥، التكملة والذيل والصلة ١/١٥٩، القاموس ١/٨٣ (سكب). وفي الأصل وسائر النسخ: السلب.
(٨) ابن الكلبي ٦٩ ـ ٧٠، الغندجاني ٢٥٤ وفيهما البيتان، وهما في فرحة الأديب ١٤٤.

سِنانُ بنُ أبي حارثَةَ، فَرَسُهُ: (بَرْجَةُ) (١).

(مُزاحِمٌ) (٢): فرسُ طَلْحَةَ بن أبي مِحْجَن العَدَويّ.

ولغَطَفَانَ: (العَسْجَدِيُّ) (٣)، و (لاحِقٌ) (٤). قال النابغَةُ (٥).

فيهِم بنـاتُ العَسْجَـديّ ولاحِقٍ   وُرْقـاً مـراكِلُهـا من المِضْمـار

حِزام بنُ وابِصَةَ، فرسُهُ: (الرَّقيمُ) (٦)، قالَ:

وخَيلٍ كالقَطَا قد رُعتُ فيها   سَـوامَ الحَيِّ يَقْدُمُني الرَّقيمُ

ضُبَيْعَةُ بنُ الحارث العَبْسِيّ، فرسُهُ: (الأغَرُّ) (٧).

زَبّانُ بنُ سَيّارٍ الفَزاريّ، فرسُهُ: (سُلّمٌ) (٨)، كانَ أَعطاهُ زَيْدَ الخَيْلِ فنجا عليه وهو أَسِيرٌ في بني بَدْرٍ فقالَ زَبّانٌ:

مَنَنْتُ فلا تكفر بلائي ونِعمتي   وأَذّكما أَدّاكَ يا زيدُ سُلّما

الربيعُ بنُ زيادٍ، فرسُهُ: (اليَعْبُوبُ) (٩)، وكانَ يُقالُ له: فارِسُ يَعْبُوب، قالَ مَرْوان القَرَظ:

رَدَدْتُ على عَوْفٍ خُماعَةَ بَعْدَمَا   جلاها ذُؤابُ غَيْرَ جَلْوَةِ خاطِبِ

---

(١) الغندجاني ٥٢.

(٢) الغندجاني ٢٣٤، المخصص ٦/١٩٦.

(٣) ابن الكلبي ٣٠، أبو عبيدة ٦٦، الغندجاني ١٦٧.

(٤) هو لغني بن أعصر كما سلف في الحاشية ١٥٣. وتفرد ابن الأعرابي بنسبته إلى غطفان.

(٥) ديوانه ١٠١.

(٦) الغندجاني ١١٢ - ١١٣ وفيه البيت، المخصص ٦/١٩٦.

(٧) المخصص ٦/١٩٦.

(٨) ابن الكلبي ٧٩ - ٨٠، الغندجاني ١٢٥ وفيهما البيت.

(٩) الغندجاني ٢٧٣، المخصص ٦/١٩٦، اللسان (عبب)، القاموس ١/١٠٠ (عب)، التاح (عبب).

ولو غَيْرَهُ كانت سَبِيّةُ رُمْحِهِ   لجاءَ بها مقرونةً بالذَّوائِبِ
ولكنَّهُ ألقى عليها حِجابَهُ   رجاءَ الثوابِ أو حِذارَ العواقِبِ
فدافَعْتُ عنها ناشِباً وقَبِيلَهُ   وفارسَ يَعْبوب وزَيْدَ بنَ قارِبِ
خَبَطْتُ بني شَيْبَانَ فيها بنعمة   يُحَدِّثُ عنها أُهْلُ سِلّى ومارِبِ

سِلّى (١) ومارِبٌ (٢): أَرْضان.

الغُراب بنُ سالِمٍ العَبْسِيّ، فرسُهُ: (المُخُّ) (٣).

ولعَبْسٍ أيضاً: (البَشِير) (٤).

خيل بني سُلَيْم

فرسُ عُمَيْرْ بنِ الحُباب: (الزَّعْفَرانُ) (٥)، قال فيه:

فأصْبَحْتُ قد شارَفْتُ أَرضاً أُحِبّها   إذا شِئْتُ خَبَّ الزَّعْفَرانُ وقَرَّبا

العباسُ بنُ مِرداسٍ السُّلَمِيّ، فرسُهُ: (العُبَيْدُ) (٦)، قالَ فيه:

أَتَجْعَلُ نَهْبي ونَهْبَ العُبَيْـ   ـدِ بينَ عُيَيْنَةَ والأَقْرَعِ
(٧ ب) وما كانَ حِصْنٌ ولا حابِسٌ   يفوقانِ مِرْداسَ في مَجْمَعِ
وما كنتُ دونَ امرىءٍ مِنْهُما   ومَنْ تَضَعِ الحَرْبُ لا يُرْفَعِ

ولَهُ أَيْضاً: (زرَّة) (٧)، أَخَذَها سُفْيان بن عوف النَّصْريّ فاستُنْقِذت منه.

---

(١) معجم البلدان ٣/٢٣١.

(٢) ينظر: معجم ما استعجم ١١٧٠، معجم البلدان ٥/٣٤، الروض المعطار ٥١٥.

(٣) المخصص ٦/١٩٤.

(٤) تفرد ابن الأعرابي بذكره.

(٥) الغندجاني ١٢٠ وفيه البيت، المخصص ٦/١٩٦.

(٦) ابن الكلبي ٧٠، الغندجاني ١٦٤، الحلبة ٢٤٣، والأبيات في ديوانه ٨٤ - ٨٥.

(٧) الغندجاني ١١٩، المخصص ٦/١٩٦، القاموس ٢/٣٩ (زر)، وتفرد ابن الكلبي ٧٤ بنسبتها إلى مرداس أبي العباس.

وَلَهُ أيضاً: (صَوْبَة) (١)، قالَ فيها:

أَعـدَدْتُ صَـوْبَـةَ والصَّمُـوتَ ورُمْـ   ـحي والفضـول تلوحُ كـالسَّحْـلِ
فُـرُطُ العِنـانِ كـأَنَّ مُلْجِمَهـا   في رأسِ نـائِيَـةٍ من النَّخْـلِ
بينَ الحِمـالـةِ والقُـرَيْطِ لَقَـدْ   أُنْجِبْـتِ مِـن أم ومِـن فَـحْـل

(القُرَيْطُ) (٢)، و (الحِمالةُ) (٣): فَرَسَانِ.

فَرَسُ معاوية بن مِرْداس يُقالُ له: (زامِلٌ) (٤)، قالَ فيه:

لَعَمْري لقد أَكثَرْتَ تَعْريض زاملٍ   لـجـرحٍ أو لـيـقْـدَعَ عـائِـرا
ولا مِثْـلَ في أَيّـامِـهِ وبـلائِـهِ   كيـومٍ لهُ بـالجَرِّ لـو كُنْتَ خابِـرا
تَشُـكُّ عـوالي السّمهَـريِّ لِبَانَـهُ   ويـرمـونَ فيـه بـالسِّهـام المفـاقِـرا

يعني فقَارَ عُنُقِهِ.

فهَـلْ يَشْكُرَنْ أبـو سَلامـةَ نعمتي   وظَنِّي به أنْ سَوْف يُـوجَدُ شَـاكِرا

أبو سلَامةَ: رجلٌ من بني سُلَيْمٍ.

ولمعاويةَ بن مِرداس أيضاً فرسٌ يُقالُ لهُ: (الأَدْهَمُ) (٥)، قالَ فيهِ:

إنْ تـأخـذوا الأَدْهَـمَ لا تَشْـأَونـي
سـاطٍ إذا طُـوطِـئَ بـعـدَ الأَيْـن

---

(١) ابن الكلبي ٧١ـ٧٢، الغندجاني ١٤٦، المخصص ١٩٦/٦، والأبيات في ديوانه ١٣٣. وينظر في (الصموت): ابن الكلبي ٧١، الغندجاني ١٤٤، القاموس ١٥٢/١ (صمت).

(٢) الغندجاني ١٩٥، حلية الفرسان ١٥٣، وفي ابن الكلبي ٢٧: القريظ، بالظاء.

(٣) ابن الكلبي ٢٧، الغندجاني ٧٣، الحلبة ٢٢٠. والفرسان لبني سليم.

(٤) ابن الكلبي ٧٤، الغندجاني ١١٦، الحلبة ٢٣٤ وفيها: مرداس بن معاوية. والبيتان الأول والثاني في: الغندجاني، والأول فقط في ابن الكلبي والحلبة.

(٥) التكملة والذيل والصلة ٢٨/٦، القاموس ١١٥/٤ (دهم). وفي الغندجاني ٤١ لأنس بن مرداس السلمي، وفيه الأبيات.

الساطي: الواسع، طُوطِئَ بعِنانِهِ باليد بعدما يَكِلُّ يَسْطو.

مِـلءُ حِـزامَـيْـهِ ومِـلءُ العَـيْـنِ
يَـنْفُشُ بَـعْـدَ الـرَّبْـو مِـنْـخَـرَيـنِ
كـنَـفْشِ كـيـرَيْـنِ بـكَـفَّـي قَـيْـنِ

فَرَسُ حَزْن بن مِرداس: (الحَصّاء) (١)، كانَ يُقالُ له: فارِسُ الحَصَّاء، قالَ:

ولـولا الـلّهُ والحَـصَّـاءُ فـاظَـتْ   عـيـالي وَهْـيَ بـادِيـةُ العُـروقِ
ولـم أَرَ مِثْـلَ جَـرْيٍ أَلـحَقَـتْـهُ   بـأَوْطـاسٍ لـقـافـلةٍ عَـقـوقِ
إذا هَـوَتِ الـرِمـاحُ لهـا تَـدَلَّتْ   تَـدَلِّـيَ لِـقْـوَةٍ مـن رأسِ نِـيـقِ

قَيْسُ بنُ نُشْبَةَ السُّلَمِيّ، فرسُهُ: (صِدامٌ) (٢)، قالَ فيه:

يـالَ بَـكْـرٍ أصبـروهـا إنّـنـي   أنـا قَـيْسٌ وصِـدامٌ والأَسَـدْ

الأَسَدُ: اسمُ درعِهِ.

ابنُ عادية الأَسْلَمِيّ، كانَ حليفاً لبني عُصَيّةَ، اسمُ فرسِهِ: (الوَرْدُ) (٣)، قال فيه:

جـزَاني الـوَرْدُ أشـلائي وحشّي   وجَـلَّ ثـنـاؤه عـنـدي وطـابـا

(كَزازِ) (٤)، فرسُ حُصَيْن بن عَلْقَمَةَ الذّكْوَانيّ، وهو حُصَيْنُ الفوارِسِ، قالَ فيها:

---

(١) المخصص ١٩٦/٦. وهي فرس سراقة بن مرداس السلمي عند الغندجاني ٧٣ وفيه الأبيات.

(٢) الغندجاني ١٤٨ وفيه: قيس بن نشيبة. القاموس ١٣٨/٤ (صدم)، التاج (صدم).

(٣) الغندجاني ٢٥٨ واسم ابن عادية فيه: أهبان.

(٤) الغندجاني ٢٠٨ وفيه الأبيات، المخصص ١٩٦/٦، التكملة والذيل والصلة ٢٩٧/٣، القاموس ١٨٩/٢ (كزز).

عَدَلْتُ كزازِ لصَدْرِ اللطيـ   ـم حتى كأنَّهما في قَرَنْ
وأيقَنْتُ أنِّي امرؤٌ هالكٌ   فأخطَرْتُ نفسي الثناءَ الحَسَنْ
تركتُ فَضالةَ في مَعْركٍ   يُعالجُ أحْمَرَ مِثْلَ الشّطَنْ
وهُنَّ بنا شُرَّبٌ في الغُبارِ   يعدونَ عَدْوَ إفالِ السّنَنْ

الإفالُ: الفُصْلانُ، والسّنَنُ: النشاطُ.

فرسُ خُفاف بن عُمَيْر، وهو ابنُ نَدْبَة: (عَلْوى) (١)، قالَ فيها يومَ قَتَلَ مالكَ بنَ حِمارٍ الفَزاريّ:

إنْ تكُ خَيْلي قد أُصِيْبَ صَمِيمُها   فعَمْداً على عَيْني تَيَمّمْتُ مالِكا
نَصَبْتُ له عَلْوى وقد خامَ صُحْبتي   لأوثِرَ مَجْداً أو لأثأرَ هالِكا
فقلتُ لهُ والرمحُ يأطِرُ مَتْنَهُ   تأَمَّلْ رُوَيْداً إنّني أنا ذالِكا

خيل هوازن

بنو هلالٍ لهم: (أَعْوَجُ) (٢)، ثمَّ لبني المُحارِبِيَّةِ من بني مناف بن هلالٍ، قالَ فيهم الشاعر:

أَتَتْكَ بناتُ أَعْوَجَ ملجمات   بأبناءِ الحواصِنِ من نِزارِ

(٨ أ) الحواصِنُ، قال أبو عبد الله: الذين لهم أزواجٌ، ومثلهم الغواني.

عبد الله بنُ شُرَحبيلَ الهِلاليّ فارِسُ (الجَرادةِ) (٣).

---

(١) الغندجاني ١٧٢، المخصص ٦/١٩٦، اللسان (علا). والأبيات في شعره: ٦٤ مع خلاف في الرواية والتقديم والتأخير.

(٢) ابن الكلبي ٢١، أبو عبيدة ٦٦، الأصمعي ٣٧٩، العقد الفريد ١/١٥٨، الغندجاني ٣٧، الحلبة ٢١١.

(٣) المخصص ٦/١٩٦.

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة فارِسُ (الضَّحْياء) (١)، قال خِداشُ بنُ زُهَيْرٍ (٢):

أبي فارِسُ الضَّحياء عمرو بن عامر   أَبَى الذَّمَّ واختارَ الوفاءَ على الغَدْرِ

خالد بن جعفر بن كِلاب، فرسُهُ: (حَذْفَة) (٣)، قالَ فيه:

مَنْ يَكُ سائِلاً عني فإنِّي   وحَذْفَةَ كالشجا تَحْتَ الوريدِ
مُقَرَّبةً أَسَوِّيها بجَزْءٍ   وأُلحِفُها رِدائي في الجَليدِ
وأُوصي الراعِيَيْنِ ليَغْبِقاها   لها لَبَنُ الخَلِيَّةِ والصَّعودِ

والخَلِيَّةُ (٤): التي تعطفُ على ولدِ غيرِها لتَدُرَّ ويكونَ لبنُها لأَهْلِها.

والصَّعودُ (٥): التي تُلقي ولدَها لغيرِ تمامٍ فتعطف على ولدِ غيرِها.

والغَبوقُ: شُرْبُ العشيّ.

لعَلَّ اللّهَ يُمْكِنُني جهاراً   عليها من زُهَيْرٍ أَوْ أُسيدِ

زُهَيْرٌ وأُسيدٌ: ابنا جَذِيمَةَ.

طُفَيْل بن مالك بن جعفر بن كِلاب بن ربيعةَ بن عامر بن صَعْصَعَة فارِسْ (قُرْزُلٍ) (٦)، قالَ فيه سَلَمَةُ بنُ الخُرْشُب (٧):

---

(١) الغندجاني ١٥٤، المخصص ٦/١٩٦، فضل الخيل ٤٦، رشحات المداد ٩١. وفي الحلبة ١٥٤: فرس عامر بن ربيعة بن صعصعة.

(٢) طبقات فحول الشعراء ١٤٤، الشعر والشعراء ٦٤٦، جمهرة أشعار العرب ٥٢٠، أشعار العامريين الجاهليين ٣٦، وينظر شعره: ٥٧٩.

(٣) ابن الكلبي ٦٥ ـ ٦٦، الغندجاني ٧٥، الحلبة ٢٢١، والأبيات في الأغاني ١١/٨٣.

(٤) الفرق ١/١٢١.

(٥) الفرق ١/١٢١.

(٦) ابن الكلبي ٧٧، الأصمعي ٣٧٩، الزاهر ٢/١٩١، الغندجاني ١٩٨، فرحة الأديب ٣٤.

(٧) المفضليات ٣٨، شرح المفضليات ٣٨.

فإنّكَ يا عامِ بنَ فارِسِ قُرْزُلٍ   مُعيدٌ على قِيلِ الخنا والهواجِرِ

يقولُ: أنت مُعاوِدٌ لقيل الخنا مرَّةً بعد مرَّةٍ.

وقالَ فيه ضُبَيْعةُ بنُ الحارثِ العَبْسِيّ (١):

وفَعَلْتَ فِعْلَ أَبِيكَ فارِسِ قُرْزُلٍ   إنَّ النَّدُودَ هُوَ ابنُ كُلِّ نَدُودِ

النَّدودُ: المنهزم الذي إذا لقيَ (٢) الحربَ فَرَّ.

عامرُ بنُ الطُّفَيْلِ بن مالك، له: (حَنْوَة) (٣) و (الحِمالةُ) (٤) و (المَزْنُوقُ) (٥) و (الكَلْبُ) (٦)، يُقالُ له: فارِسُ الكَلْبِ.

قال في المَزْنُوقِ (٧):

لقد عَلِمَ المَزْنُوقُ أَنِّي أُكُرُّهُ   عَشِيَّةَ فَيْفِ الريحِ كَرَّ المُدَوَّرِ

قالَ: المُدَوَّرُ: الذي يطوف (٨) بالصنم يعبدُهُ.

وقالَ سَلَمَةُ بنُ الخُرْشُبِ لعامر (٩):

نَجَوْتَ بنَصْلِ السيفِ لا غِمْدَ فوقَه   وسَرْجٍ على ظَهْرِ الحِمالةِ قاتِرِ

القاترُ: الذي على قدر الراكب ليس فيه ضِيقٌ ولا فَضْلٌ.

فلو أَنَّها تجري إذاً لَلَحِقْنَها   ولكنّما يَتْبَعْنَ تمثالَ طائِرَ

---

(١) بلا عزو في اللسان (قرزل).

(٢) في المطبوع: ألقى.

(٣) التكملة والذيل والصلة ٦/٤٠٢.

(٤) ابن الكلبي ٧٦.

(٥) ابن الكلبي ٦٣، المخصص ٦/١٩٦.

(٦) الغندجاني ٢٠٦، العمدة ٢/٢٣٥.

(٧) ديوانه ٦١ وفيه. كر المشهر.

(٨) من سائر النسخ. وفي الأصل: يطيف.

(٩) المفضليات ٣٧، شرح المفضليات ٣٥ وفيهما: على ظهر الرحالة.

ولعامرٍ: (الوَرْدُ) (١) أيضاً، قالت مَيّةُ (٢) بنتُ أَهْبانَ العَبْسِيّة تذكرُ فرسَ عامرٍ:

فلولا نجاءُ الوَرْدِ يهفو جناحُهُ   وأَمَرُ الإلهِ ليسَ للّهِ غالِبُ
إذاً لسَكَنْتَ العامَ نَفْأً ومَنْعِجاً   بلادَ الأعادي أو بكَتْكَ الحبائِبُ

مَنْعِجٌ (٣): ضريَّةٌ في طريق البصرة إلى مكَّةَ، ونَفْءٌ (٤): مكانٌ قريبٌ منه.

عبد عمرو بن شُرَيح بن الأَحْوص فارِسُ (دَعْلَجٍ) (٥)، قالَ فيه:

طُلِّقْتِ إنْ لم تسألي أي فارِسٍ   حَليلُكِ إذْ لاقى صُداءً وخَثْعَما
ويومَ لَقينا جمعَ ذُبْيانَ والقَنا   عِطاشٌ فَرَوَّينا أَسِنَّتَها دَمَا
أُقَدِّمُ فيهم دَعْلَجاً وأُكُرُّهُ   إذا أكْرِهَتْ فيه الرِماحُ تَحَمْحَما
يوافِدُ أَطرافَ الرِماحِ شَكَكْنَهُ   كَشَكِّكَ بالشّعْبِ الإناءِ المُثَلّما

دُرَيْدُ بنُ الصِّمّةِ، فرسُهُ: (عَجْلَى) (٦)، قالَ فيها:

أَقُولُ لعَجْلى إنَّما هِيَ ساعَةٌ   فِدىً لكِ نَفْسِي اْلحِقيني مُلاحِقي

تَوبَةُ بنُ الحُمَيِّر، فرسُهُ: (الخَوْصاءُ) (٧)، قالَ فيها:

---

(١) ابن الكلبي ٦٥، العمدة ٢/٢٣٥، حلية الفرسان ١٥٦.

(٢) ابن الكلبي ٦٥ واسمها فيه: تميمة.

(٣) معجم ما استعجم ١٢٧١، معجم البلدان ٥/٢١٣.

(٤) معجم ما استعجم ٨٦١، ١٣١٧.

(٥) الغندجاني ٩٨ وفيه البيتان الأول والثالث، المخصص ٦/١٩٦، ونسب إلى عامر بن الطفيل في الحلبة ٢٢٧ وعقد الأجياد ٣٤١.

(٦) الغندجاني ١٧١ وفيه البيت، المخصص ٦/١٩٦، القاموس ٤/١٣ (عجل) والبيت ليس في ديوانه.

(٧) الغندجاني ٨٧، المخصص ٦/١٩٦، وفي المطبوع بالحاء المهملة وهو تصحيف.

[دَعَا الخَوْصاءَ توبةُ والمنايا   تُساوِرُهُ وقد حُظِرَ النّجاءُ] (١)

ووهب لقابِضٍ ابن عمِّهِ (أَعوجَ) (٢) فرسَهُ الذي نجا عليه، وكانَ وَرْداً.

جزء بن شُريح بن الأحوص، فرسُهُ: (الحَرونُ) (٣)، قالَ فيه:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الحَرونِ كأنَّهم   بعُذْرَتِهِ حتى يوافِيَ مَوْعِدُ
فإنْ طَرَدوهُ أُمْكِنَ الرمحُ فيهم   وإن طَرَدُوهُ فَهْوَ في العَدْوَ يَقْصِدُ

(٨ ب) وقال أبو عبد الله [محمد]: استحمل ربيعةُ بن عامر بن مالك أخاه أبا هُرَيْرَةَ بن عامر بن مالك فلم يحمله فأصابَ فرساً يُقالُ له: (ناثِلٌ) (٤) فقالَ (٥):

لو كُنْتُ رَبَّ المالِ لم تُلْفَ راجلاً   وأُعْزِلَ فَضْلُ الخَيْلِ عنك معَازلا
أَذِنْتُ لكم أنْ تشتروا بفُضولها   وأَعددتُ للأعداءِ والحرب ناثِلا
حَفَوتُ لهُ أهلي وأَلطَفْتُ جُلَّهُ   وأفصِلَتي حتى شَتَونَ حَسَاكِلا

حَسَاكِل: مهازيلُ، وهي صِغارٌ من الإبلِ لم تَرْوَ من اللبنِ.

فارِسُ (خِذامٍ) رجلٌ من بني قُشَيْر يُقللُ له: حاتم بن حَيَّاش، أحد بني الأعور بن قُشَيْر، قُطِعَتْ رِجْلُهُ بتُسْتَرُ فَشَدَّ على المشركين وهو يقولُ:

أَقْدِمْ خذامُ إنَّها الأكاسِرَهْ

---

(١) من الحلبة ٢٢٦ وقد أخل به ديوانه.

(٢) تفرد ابن الأعرابي بذكره.

(٣) تفرد ابن الأعرابي بذكره.

(٤) التكملة والذيل والصلة ٥/٥٢٤. وهو ناتل، بالتاء، في الغندجاني ٢٤٤ وفيه البيت الثاني فقط والمخصص ٦/١٩٦ والقاموس ٤/٥٤ (نتل).

(٥) الغندجاني ٨٨ وفيه الأبيات، ونسبه إلى حياش بن قيس، وهو لحاتم بن حياس، بالسين، في المخصص ٦/٩٦. ونسب إلى حياش بن قيس في التكملة والذيل والصلة ٦/٦.

أَقْدِمْ ولا تَغْرُرْكَ ساقٌ نادِرَهْ
أنا القُشَيْرِيُّ أخو المهاجِرَهْ
أَضْرِبُ بالسيفِ رؤوس الكافِرَهْ

شَبِيبُ بن جَرادٍ، أحد بني الوحيد، فرسُهُ: (الشّمُوسُ) (١)، قالَ:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الشّموس وقد أَرى   مكانَ الفِرارِ لو أُريدُ فِرارا
إذا أَعْرَضُوا أرميهم عن شَرِيجَةٍ   أُريتُ حراماً دِرْهَمَاً وصُحاراً

قالَ: راهَنَتْ بنو نُفاثة بن عبد الله بن كِلاب بني الأحوص بن جعفر بن كلاب على جاريةٍ وثلاثين من الإبِلِ فسبقتْ بنو نُفاثة عن فرسٍ لربيعة بن عمرو بن نُفاثة يُقال له: (أُهلوبٌ) (٢)، ويُقالُ لربيعة بن عمرو: فارِسُ أُهْلوب، فأخذوا جارِيَة بني جعفر، وكانَ يُقالُ لها: جَهِيرة، فولدت في بني الصَّموت. وكانَ ممن ولدتْ سَلَّامُ بن حُبَيش. فلمَّا تهاجى سلَّامٌ والأعوَر قالَ الأَعوَرُ يُعَيِّرُ سَلَّاماً بجَهِيرَةَ:

ما ذَنْبُنا إنْ كانَ أُهْلُوبٌ جَرَى
بينَ وتِيرٍ أو حَزِيمِ المُنْتَصَى
وأُمُّكُم جالِسَةٌ عند المَدى

يزيدُ بنُ الطّثْرِيّةِ، فرسُهُ: (الكُمَيْتُ) (٣)، قالَ:

لَعَمْرُكُما إنَّ الكُمَيْتَ على الوَجا   بتكميلِ خَمْس بَعْدَ خَمْس مُوكَّلُ.

---

(١) المخصص ٦/١٩٦، القاموس ٤/٢٢٤ (شمس).

(٢) المخصص ٦/١٩٦، القاموس ١/١٤٠ (هلب)، وفي الغندجاني ٤٣: فرس دهر بن عمرو بن ربيعة، وفيه البيت الأول.

(٣) التكملة والذيل والصلة ١/٣٣٦، والبيت في شعره: ٤٩.

جَعْدَةُ بنُ مِرْداسٍ النميريّ، فرسُهُ: (جَنْبَرٌ) (١)، قالَ مُعَقِّر بنُ حِمارٍ البارقيّ فيه (٢):

يُقَدِّمُ جَنْبَراً بأفَلَّ عَضْبٍ   له ظُبَةٌ لِمَا نالَتْ قَطُوفُ

ومن بني نَصْر بن معاوية فارِسُ (مِحاجٍ) (٣)، وهو مالكُ بنُ عوف، وله يقولُ يومَ حُنَيْنٍ:

أقْدِمْ مِحَاجُ إنَّهُ يومُ نُكُرْ
مِثْلي على مِثْلِكَ يحمي ويَكُرْ

عَبْسُ بنُ حُدار(٤)، من بني وائل بن صعصعة بن معاوية فارِس (قُدَيْذ) (٥)، قالَ لفرسِهِ يومَ الرَّقَم:

أقْدِمْ قُدَيْدُ لا تَكُنْ خَنُوسَا
لأطْعُنَنَّ طَعْنَةً قَلوسا
ذاتَ رَشاشٍ تَزَعُ الخَميسا
من لا يُطاعِنْ لا يَكُنْ رَئيسا

قلوسٌ: تجيشُ بالدمِ ، يقالُ: طَعْنَةٌ قلَّاسَةٌ. وفيه يقولُ عامرُ بنُ الطُّفَيْلِ (٦):

---

(١) الغندجاني ٦٣، التكملة والذيل والصلة ٢/٤٥٧، وهو جنبذ في المخصص ٦/١٩٦. وفي الحلبة ٢٢٢: حبتر، وفيها البيت.

(٢) قصائد جاهلية نادرة ١١٣ وفيها: يقدم حبتراً.

(٣) ابن الكلبي ٧٠، الغندجاني ٢٢٢، حلية الفرسان ١٥٦: والبيتان فيها. وفي المطبوع: يوم بكر. وهو تصحيف.

(٤) هو جدان في المخصص ٦/١٩٦ واللسان (قدد).

(٥) المخصص ٦/١٩٦، التكملة والذيل والصلة ٢/٣١٧.

(٦) ديوانه ٧٩.

وأبو أُبَيٍّ ما سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ   يا حَبَّذا هُوَ مُمْسِياً ونَهاراً

ومن بني نُفَيل بن عمرو بن كلاب فارِسُ (صِدامٍ) (١)، وهو زُفَرُ بنُ الحارثِ، قالَ لفرسِهِ:

أقْدِمْ صِدامُ إنّهُ ابنُ بَحْدَلْ
لنْ تُدْرِكَ الخَيْلَ وأَنْتَ تدأَلْ
إلّا بَمرٍّ (٢) مِثْلِ مَرِّ الأَجْدَلْ

عَوْفُ بنُ الأَحْوَصِ فارِسُ (مِجْلَز) (٣). وله: (العصا) (٤).

معاوية بن جُلَيْمِيد بن عُبادة بن البكّاء بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فارِسُ (حَجْناء) (٥).

خيل ربيعة بن نزار

قالَ اللّجْلاجُ بنُ عبد الله:

حَبَا مُضَرٌ وأنمارٌ أخَاهُم   أبا أسدٍ ربيعةَ بالجِيادِ

وقالَ يحيى بنُ منصورٍ:

نزارٌ كان أعْلَمَ حينَ يُوصي   لأيِّ بَنِيهِ أوصَى بالحِمار
وأيّهُمُ أحَقُّ بكُلِّ طِرْفٍ   مَعُوجٍ في الرَّقاقِ وفي الخَبارِ

الرَّقاقُ: المكانُ الواسِعُ.

---

(١) المخصص ٤/١٣٨ (صدم).

(٢) في المطبوع: تمر وقد أخل شعره بالأبيات.

(٣) من سائر النسخ. وفي الأصل: محلو.

(٤) البيان والتبيين ٣/٦٦، الغندجاني ١٦٨.

(٥) التكملة والذيل والصلة ٦/٢١٤، وفيه: معاوية بن جليدة، القاموس ٤/٢١٢ (حجن).

بنو ضُبَيْعَةَ بن نزار

قالَ: كانتِ (الصَّفْراءُ) (١) (٩ أ) للحارثِ الأَضْجَمِ. وكانَ (الرِّيعُ) (٢) فرسَ عمرو بن عُصْمٍ، وهو فارِسُ الرِّيعِ وبِهِ يُعْرَفُ.

قالَ يزيد (٣) الغواني، وهو يفخرُ ويعدُّ رجالَهُم:

وَرَبُّ الرِّيعِ والصَّفْراءِ مِنّا   وحكامُ العَشِيرَةِ أَجْمَعُونا

مُخَيّلُ بنُ شِجْنة فارِسُ (المُطِّرِ) (٤)، قالَ:

تَرَدَّيْتُ السُّراطَ وذاتَ شَكٍّ   وآثَرْتُ المُطِرَّ على العِيالِ

السُّراطُ: السيفُ القاطِعُ. الشَّكُّ: السَّمْرُ، والمسامِيْرُ هي الغَلائِلُ، الواحدةُ (٥) غِلالةٌ، ورؤوسُ المسامِير: الحَرابيُّ، واحدها حِرْباء. وكذلك نشوزُ الأرضِ والحَرابِيُّ (٦) من الأرضِ لا غَيْر.

قالَ [أبو عبد الله]: كانَ سَعْدُ بنُ مُشَمِّتٍ آلى أنْ لا يرى أسيراً إلّا فكَّهُ، فأُسِرَ أخوه الجُلَيسْ بن المُشَمِّت، أَسَرهُ جَيْفَر بن الجُلَنْدَى فقال: لا أُرْسِلُكَ حتى تأتيني بكذا وكذا، فجعلَ يشترطُ عليه، وكان فيما تَشْتَرِط عليه أنْ يأتيَهُ بفَرَسَيْ أخيه سعد بن مُشَمَّت:

(الخَيْفَق) (٧) و (العصا) (٨)، فأبطأ عليه سعدُ فقالَ فيه أَشعاراً، وكانَ فيما قالَ:

---

(١) المخصص ٦/١٩٧ ٤ والتكملة والذيل والصلة ٣/٧٢.

(٢) التكملة والذيل والصلة ٤/٢٦٩.

(٣) من سائر النسخ. وفي الأصل: بريد. وينظر: ألقاب الشعراء (نوادر المخطوطات) ٢/٣١٥.

(٤) التكملة والذيل والصلة ٣/٨٩، القاموس ٢/٧٨ (طر).

(٥) في المطبوع: الواحد.

(٦) الواو ساقطة من المطبوع.

(٧) الغندجاني ٩٣، المخصص ٦/١٩٧.

(٨) الغندجاني ١٧٤.

كَمْ خَيْفَقٍ وعَصاً قد كُنْتَ مرْتجعاً   وليسَ مِثلي طَوالَ الدَّهرِ يُرْتَجَعُ

فلم يُطْلِقْهُ حتى قالَ فيه المُسَيّبُ بنُ عَلَسٍ (١):

إنِّي امرؤٌ مُهْدٍ بغَيْبٍ تحِيَّةً   إلى ابنِ جُلَنْدَى فارِسِ الخيل جَيْفَرِ

وقالَ الأخْنَسُ بن [غِياث] (٢) الضُّبَعِيّ:

ما زلتَ تدعو الرائعاتِ فما وَنَى   مُنَادِيكَ حتى نَازَلَتْكَ الروائِعُ
طُوالةُ والشَّقّاءُ والفَيْضُ والشَّقَا   تَفاوَتُ أحياناً وحيناً تَتَابَعُ

خيل عنزة بن أَسَدَ

عُقْبَةُ بنُ سالم الهِزّاني فارسُ (مَيّاحٍ) (٣)، قالَ فيه:

داوَيْتُ مَيّاحاً لها وصَنَعْتُهُ   فداويتُ مِلءَ العينِ ما فيه مَزْعَمُ

ويُروى: فبَرَّزتُ مِلءَ العين ما فيهِ مَزْعَمُ.

يقولُ: ليس شيءٌ من خَيْلِ العربِ يطمعُ أنْ يَسْبِقَهُ.

أَمّا إذا استَدْبَرْتَهُ فهو حَشْوَرُ   وأمّا إذا استقبلتَهُ فهو سَلْجَمُ

الحَشْوَرُ: الواسعُ الجَوْفِ. والسَّلْجَمُ: طويلُ الخَدَّيْنِ طويلُ العُنُقِ.

وأَمّا إذا استَعْرَضْتَهُ فهو جُرْشُعُ   له ثَبَجٌ حابي الضُّلوعِ ومَحْزِمُ

حابي: سابغٌ طويلُ الضلوعِ.

له قُصْرَ يا ظَبْيٍ وساقا نَعامةٍ   وأنساءُ سِيدٍ لَحْمُهُ مُتَخَذِّمُ

---

(١) شعره (الصبح المنير) ٣٥١.

(٢) بياض في الأصل وسائر النسخ، وأضفناها من المؤتلف والمختلف ٣٠ والتاج (خنس)

(٣) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ١/٢٥١ (ميح).

عَبَايَةُ بنُ شَكْسٍ الهِزّاني، فرسُهُ: (الحِمالةُ) (١)، قالَ فيها:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الحِمَالةِ إنَّها   إذا خامَتِ الأبطالُ قُلْتُ لها اقْدِمي
كأنَّ الشُّراعيّاتِ حَوْلَ عِذارِها   خوافي غُدافيٍّ من الطيرِ أَسْحَمِ

خيل عبد القيس بن أَفْصَى

سُوَيْدُ بنُ خَذَّاقٍ الشَّنِّيّ ، فرسُهُ: (الشّمُوسُ) (٢) ، قالَ فيه:

أَلَا هَلْ أتاها أنَّ شِكّةَ حازِمٍ   لَدَيَّ وأنّي قد رَكِبْتُ الشّمُوسَا
وداوَيْتُها حتى شَتَتْ حَبَشِيّةً   كأنَّ عليها سُنْدُساً وسَدُوسا

حَبشِيّة سوداءُ أي دهماءُ. سُندساً: اليلَنْجُ. والسّدوسُ: شيءٌ أَسْوَدُ.

يزيدُ بنُ خَذَّاقٍ، فرسُهُ: (صَمْعَرٌ) (٣)، قال فيها:

أَعْدَدْتُ صَمْعَرَ بَعْدَما قَرِحَتْ   ولَبِسْتُ شِكّةَ حازمٍ جَلْدِ
لَنْ تجمعي وُدّي ومَعْتَبَتي   أو يُجْمَعَ السَّيْفانِ في غِمْدِ

الرَّيّانُ بنُ حُوَيْص، من بني عامر بن الحارث، فَرَسُهُ: (الهِراوةُ) (٤)، كانَ يُعطيها عزّابَ قومِهِ، فإذا استغنى الرجلُ أعطاها آخرَ.

---

(١) القاموس ٣/٣٦٢ (حمل).

(٢) المخصص ٦/١٩٧، وهي ليزيد بن خذاق في ابن الكلبي ٨٨ والغندجاني ١٣٣. وهي ليزيد ولسويد في التكملة والذيل والصلة ٣/٣٧٢. والبيتان ليزيد بن خذاق في المفضليات ٢٩٧ وشرح المفضليات ٥٩٧.

(٣) الغندجاني ١٤٥. وفي المخصص ٦/١٩٧ والقاموس ٢/٧٢ (صمعر) يزيد بن خذاق، بالفاء. والبيتان في المفضليات ٢٩٦ وشرح المفضليات ٥٩٣ ـ ٥٩٤ وفيهما: أعددت سبحة. . ، وفي رواية: صمعر.

(٤) ابن الكلبي ٩٠، الغندجاني ٢٦٥.

ولبني عامر بن الحارث: (جَلْوَى) (١)، قد ذكرها بعضُ شعرائهم.

مَزْيَدَةُ المُحارِبيُّ، (٩ ب) من عبد القيس، فرسُهُ (المُتَتَلِّعُ) (٢)، وكانَ صاحبَ خَيْلٍ.

ثَعْلَبَةُ بنُ أُمِّ حَزْنَةَ، من بني عامر بن الحارث، فرسُهُ: (عَجْلى) (٣) قال فيها:

وأَعْدَدْتُ عَجْلَى لِحُسْنِ الدوا   ءِ يَتَلَمَّسْ حَشَاها طَبِيبُ

عُرْوَةُ بنُ سِنانٍ العَبْدِيّ، فَرَسُهُ: (قَدام) (٤)،قالَ فيها:

وعلى قَدامِ حَمَلْتُ شِكّةَ حازِمٍ   في الرَّوْعِ ليسَ فُؤادُهُ بِمُثَقَّلِ

خيل النَمر بن قاسط

قالَ [أبو عبد الله]: سَبّقَ المنذرُ بنُ ماءِ السماءِ فجلبتْ له العربُ الخيلَ. وخرج رجلٌ من كلب يُقالُ له: جُرَيَّة بن مالك بن جَحْل بن عوف بن عمرو حتى أَتى الأعلمَ بن عوف النّمريّ فطلبَ فرسَهُ فأعطاهُ على أنْ يُجريَها ابْنُهُ فأخذها هلباءَ مُنْدَحّةَ البطنِ راغِيةً (٥) تسُحُّ. فلمّا أُرْسِلَتِ الخيلُ أَمْسَكَ الغلامُ عِنانَها، فقالَ الكلبيّ: أَرْسِلْها ذَهَبَتِ الخيلُ فلم يُجِبْهُ حتى توارتِ الخيلُ ثُمَّ أَرْسَلَهَا فطَلَعَ على المنذر سابِقاً، وخافَ الغلامُ على فرسِهِ فذهب

---

(١) المخصص ٦/١٩٧.

(٢) التكملة والذيل والصلة ٤/٢٢٥، القاموس ٣/١٠ (تلع) وفي الأصل وسائر النسخ: المنثلع. وفي المخصص ٦/١٩٧ واللسان (بلع): المبتلع. ورجحنا رواية التكملة والقاموس. ومعنى المتتلع: المتقدم والشاخص للأمر.

(٣) التكملة والذيل والصلة ٥/٤٣٧، القاموس ٤/١٣ (عجل).

(٤) المخصص ٦/١٩٧. القاموس ٤/١٦٢ (قدم).

(٥) في المطبوع: راغبة.

على فرسِهِ، وأخذَ المنذر الكلبيُّ بالفرَسِ فوَجَّهَ معه خيلاً فأتى الأَعلَمَ فقالَ الأَعْلَمُ: الفَرَسُ لابني وقد خرجَ يطلبُ من العُشْبِ ما لا تنالُ الشاةُ ولا البَعيرُ فإنْ أنتم وجدتموه وقد نامَ ونُتِجَتْ سَليلاً فأحرِ بكم أنْ تأخذوه، فوجدوه كما وصفَ، فسمعَ الغلامُ وئيدَ الخيلِ فوثبَ مذعوراً فألْجمَهَا وتبعته الخيلُ، وإذا هو بالمُهْرِ إلى جانِبِ رُكْبَتِهِ فحمله في كُرْزِهِ، فقالَ الكلبيُّ: (رُبَّ شَدٍّ في الكُرْزِ) (١) فذهبتْ مَثَلاً، وكانَ يُقَالُ للفرسِ: (الرَّحَى) (٢)، فقالَ فيها:

يا عَمْرُو هل عَجِبْتَ من فِلْوِ الرَّحى
والخَيْلُ مِن ورائِهِ تشكو الوَجَى

وكانَ لربيعةَ بنِ جُشَمَ فرسٌ يُقالُ له: (واقِعٌ) (٣)، مِن وَلدها، وله بنتٌ يُقالُ لها: (السَّبُوحُ) (٤)، قالَ فيها:

أَتَتني (٥) أمُّ عبدِ اللّهِ تَلْحَى   ومُنْيَتُها قليلاً يُسْتَطاعُ
على ابنةِ واقِعٍ لمّا رأَتْها   تُهانُ لها الروايا والرِّباعُ
نَسَبْتُ لها الثراءَ وأَعْقَبْتُها   بقِلّةِ ما لِنا إنّا شِباعُ

الروايا: الإبلُ تحملُ الماءَ.

قيسُ بنُ زُهير النَّمَريّ، فرسُهُ الذي أَفْلَتَ عليه المنذرُ بنُ ماء السماء: (الجِرْيالُ) (٦). وقُتِلَ يومئذٍ قيس بن زهير النَّمَرِيّ، قَتَلَتْهُ بَكْرُ بنُ وائل يومَ كاظِمَةَ.

---

(١) جمهرة الأمثال ١/٤٩٦، مجمع الأمثال ١/٣٠٢ المستقصى ٢/٩٦.

(٢) الغندجاني ١١٠، المخصص ٦/١٩٧، وهي للنمر بن قاسط فيه.

(٣) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٣/٩٦ (وقع).

(٤) التكملة والذيل والصلة ٢/٤١، القاموس ١/٢٢٧ (سبح).

(٥) من أ. وفي الأصل: إلاتا.

(٦) المخصص ٦/١٩٧، القاموس، القاموس ٣/٣٤٧ (جرل).

خيل بني وائلِ

فَرَسُ جابر بن حُنَيّ التَّغْلِبِيّ: (زِيمَ) (١)، قال:

هذا أوانُ الشَّدِّ فاشْتَدِّي زِيَمْ
قَدْ لفَّها الليلُ بسَوّاقٍ حُطَمْ
ليسَ براعي إبْلٍ ولا غَنَمْ
ولا بجَزّارٍ على ظَهْرِ وَضَمْ
مُهَفْهَفُ الكَشْحَيْنِ خَفّاقُ القَدَمْ

أَبْرَهَةُ بنُ عُمَيْر بن كُلثومٍ، فرسُهُ: (المُذْهَبُ) (٢)، قالَ فيه:

لقد زانَ خَيْلَ التغلبيِّينَ مُذْهَبٌ   كما زانَهُ يومَ الكريهةِ فارِسُهْ

عبد يَغوثَ بن حَرْبٍ، فرسُهُ: (الصَّرِيحُ) (٣)، قالَ الأَخطَلُ فيه (٤):

وأولادُ الصَّريحِ مُسَوَّماتٌ   عليها الأُسْدُ غُضْفاً والنِّمارُ

عَمْرو بنُ جبَلَةَ اليَشْكُرِيّ، فرسُهُ : (العَلاةُ) (٥)، قالَ فيها:

علامَ طَرَدْتُ رُمْحَ أبي شُرَيحٍ   وَأَحْدَثْتُ الأُقَيْصَرِ بالصَّقالِ

الأقيصِرُ: سيفُهُ.

---

(١) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ٦/٤٩. وهي للأخنس بن شهاب في ابن الكلبي ٨٥ والغندجاني ١١٨ والحلبة ٢٣٣. أما الأبيات فقد اختلف في قائلها: الأخنس، أو الحطم القيسي أو جابر بن حني أو رشيد بن رميض أو أبو زغبة الأنصاري. (ينظر: شرح أبيات سيبويه ٢/٢٨٦ ـ ٢٨٧. فرحة الأديب ١٤٤ ـ ١٤٥، شرح ديوان الحماسة (م) ٣٥٤ و (ت) ١/٣٣٣).

(٢) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ١/١٣٢، القاموس ١٠ (ذهب).

(٣) المخصص ٦/١٩٧. القاموس ١/٢٣٤ (صرح).

(٤) ديوانه ٢١٠.

(٥) المخصص ٦/١٩٧ ، اللسان (علا).

وداوَيْتُ العَلاةَ دِواءِ مَسْكٍ   ولم أُظْهِرْ بِها عامَ المِحالِ

دِواءُ مَسْكٍ: أي كما يُداوى الإهابُ. ولم أُظهِرْ بها: أيْ لم أُضَيِّعْها.

لَجِجْنا لا أَبا لكُمُ فلَجّوا   ولا مردودةٌ أُخرَى الليالي

نافعُ بنُ عبد العُزَّى بن خَوَّاص بن مالك بن ربيعة بن عامر (١٠ أ) بن جُهَيْل بن ثَعلبة بن غُبَرْ بن غَنْم، فرسُهُ: (الزَّرْقاءُ) (١) يُقالُ له: فارِسُ الزَّرقاء.

المُنْفَجِرُ، من بني عامر بن غُبَر، فرسُهُ (النعامَةُ)(٢)، أَدْرَكَ بني يَشْكُرَ حين اقتسموا مَلْهَمَ من مسيرةِ يومين في ضَحْوَةٍ. مَلْهَمُ(٣). ماءٌ من اليمامة، قريةٌ فيها قُلْبٌ مجتمعةٌ.

قُرْط بنُ التّوْءَمِ العَدَوِيّ، فَرَسُهُ: (مَيّار) (٤)، قالَ فيه:

كانَ ابنُ شَمّاء يعشوه ويَصْبَحُهُ   من هَجْمَةٍ كفَسِيلِ النّخْلِ دُوَّار
ما زِلْتُ أَطْعنُهُمْ شَزْرَاً وأَضرِبُهُمْ   حتى اتَّقَوْا فَلّهُمْ مني بميّارِ

مُهَلْهِل بن ربيعة، فرسُهُ: (المُشَهَّرُ) (٥)، وهو فارسُ المُشَهّرِ، قالَ فيه:

قَرِّبا مَرْبَطَ المُشَهّرِ مني   كُلُّ قِرْنٍ لِقِرْنِهِ قَتّالُ

الصُّرّاعُ بنُ قيس بن عَدِيّ بن قيس بن المُفْتَرِق، فرسُهُ: (جَلْوَى) (٦). قالَ فيها زُهَير بن زبّان بن عَدِيّ بن قيس بن المُفْتَرِقِ:

---

(١) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٣/٢٤٠ (زرق).
(٢) التكملة والذيل والصلة ٦/١٥٧، القاموس ٤/١٨١ (نعم).
(٣) معجم البلدان ٥/١٩٥.
(٤) الغندجاني ٢٣٠ وفيه البيتان، وهو فيه لشرسفة بن خليف. وهو لقرط في المخصص ٦/١٩٧ واللسان (مير)، وفي المطبوع: كأن ابن.
(٥) التكملة والذيل والصلة ٣/٦٢، القاموس ٢/٦٦ (شهر)، وفيه: المشهرة.
(٦) التكملة والذيل والصلة ٦/٣٩١.

وقائِلةٍ يومَ الحِفاظِ لبَعْلِها   لا يَعْدِلُ الصُّرّاعُ في الحَدَثانِ
فَتىً رَدَّ عنّا الخيلَ تَدْمى نحُورها   حِفاظاً وما زَلّتْ به القَدَمانِ
وقد عَلِمَتْ جَلْوَى بأنْ ليسَ رَبُّها   بمُعْتَلِثٍ دونٍ ولا بَعَبانِ

أراد: بعبَامٍ، فقلبَ الميم نوناً، وهو الثقيلُ العَيِيُّ.

ولو أنَّ جَلْوَى لم تكُنْ لابنِ حُرَّةٍ   لأَودَى بجَلْوَى أَوَّلَ السّرَعانِ

ومن بني شيبان

الحَوْفَزَانُ بنُ شريك، واسمُهُ الحارِثُ، فرسُهُ: (الكامِلُ) (١)، قالَ فيه العَنْبَرِيُّ:

وأَفَلَتَ مِنّا الحوفزانُ بكامِلِ

قيسُ بنُ مسعود، فرسُهُ: (المَنِيحُ) (٢).

بِسْطامُ بنُ قيس، فرساه: (ذاتُ النُّسُوعِ) (٣)، و (الزَّعْفرانُ) (٤).

ومن بني قيس بن ثعلبة

الحارِثُ بنُ عُباد، فرسُهُ: (النّعامةُ) (٥)، قالَ فيها:

قَرِّبا مَرْبَطَ النّعامةِ مني   لَقِحَتْ حَرْبُ وائِلٍ عَنْ حِيالِ

---

(١) الأصمعي ٣٨١، نوادر القالي ١٨٥، الغندجاني ٢٠٨.
(٢) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ١/٢٥١ (منح).
(٣) نوادر القالي ١٨٥، الغندجاني ١٠٤، الحلبة ٢٢٩.
(٤) العمدة ٢/٢٣٥، الحلبة ٢٣٣، وهو للسليل أخي بسطام في الغندجاني ١١٦.
(٥) الأصمعي ٣٨٠، الغندجاني ٢٤٣، والبيت في الأصمعيات ٧١ والحيوان ١/٢٢ والخزانة ١/٢٢٦.

خيل بني ذُهْل بن ثعلبة

قالَ [أبو عبد الله]: كانت بنو سدوس بن شَيبانَ بن ذُهْل وأبو ربيعة بن ذُهْل بن شيبَان أَكْرَمَ بَكْر بن وائل رباطاً.

لبني سَدوس: (صَوْبَةُ) (١)، و (المُتَمَطِّرُ) (٢) و (بَلْعَاءُ) (٣).

ولبني أبي ربيعة: (الخَرْمَاءُ) (٤).

وكانَ المُتَمَطِّرُ لحَيّان (٥) بن مُرَّة بن جَنْدَلَةَ بن جَسْر بن عمرو بن سدوس، وفيه يُقالُ:

مـا يَجْعَلُ العَبْـدَ اللئيمَ كَرَبِّـهِ   ومـا يَجْعَلُ البِـرْذَونَ كـالمُتَمَـطِّرِ

ويُرْوَى:

ومـا جَعَلَ العَبْـدَ اللئيمَ كَـرَبِّـهِ   ومـا جَعَلَ البِـرْذَوْنَ كـالمتمـطِّرِ

وكانت له صَوْبَةُ أيضاً. وبقيتْ صَوْبَة في يَدَيْ عبد الله بن حَيَّان.

وكانَ (الحَسِيرُ) (٦) بنُ المتمطّر وأُمُّهُ صَوْبَةُ لعبد الله بن حَيّان بن مُرَّة. فكانَ بينَ بني عوف بن سَدوس وعمرو بن سَدوس لِحاءٌ. فَشَجَّ قطن ابنعبد الله بن حَيَّان ابناً لخليفة بن وائِلة شَجّاتٍ، فرضيت بنو عوف بن

---

(١) الغندجاني ١٤٦، المخصص ٦/١٩٧.

(٢) الغندجاني ٢١٩، التكملة والذيل والصلة ٣/٢٠١.

(٣) المخصص ٦/١٩٧، الحلبة ٢١٤، القاموس ٣/٧ (بلع).

(٤) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٤/١٠٤ (خرم).

(٥) في المطبوع: حبان، بالباء. وهو في الأصل: حيان، بالياء. وينظر: نوادر القالي ١٨٥ والأنوار ١/٢٧٥.

(٦) الغندجاني ٧٢، القاموس ٢/٩ (حسر). .

سَدوس بالحَسير بن المتمطر من شِجاجهم ِففعلَ ذلك عبد الله بن حَيّان ثُمَّ ندم وأَمْكَنَهُم من ابنِهِ فقالَ الأسودُ بنُ رِفاعةَ (١):

أبــو قَطَنٍ يختــارُ تَشْقِيقَ رأسِــهِ   على مُهْرَةٍ من آلِ صَوْبَـةَ أَوْ مُهْرِ
أَراغـوهُ كيمَا يَسْلُبـوا الشيخَ مُهْـرَه   وكـانَ سيكفينا الحَسِيـرُ من الوَتْـرِ

قالَ: وكانت بَلْعَاءُ فرسَ الأسودِ بنِ رِفاعةَ، باعَ سَخْلَةً منها بعشرةِ آلافٍ من خليفة بن واثِلة فعدَّلَها ثُمَّ خرجَ من البصرةِ في زمنِ عُمَر بنِ الخَطّابِ فاستخرجها من بَطْنِ أُمِّها. (١٠ ب) وكانَ سارَ من البصرة إلى لَعْلَعَ (٢)، وهي قـريةٌ بينَ الكـوفةِ إلى البصـرة، ليلة فماتت فـرسُـهُ تحتَـهُ، وقـالَ بنوه: أَهْلَكْتَنا، اشتريتَ فَرَساً بعشرةِ آلافٍ. فقال: يا بَنِيَّ إني اشتريتُ لكم حَسَباً.

قالَ: وحدثني حُزانةُ بنُ السخير أنَّهُ كانت لبني عمرو بن سَدوس خَمْسَةُ أَفراسٍ يومَ ذي قارٍ، فسَمَّى أربعةً وتركَ واحداً.

قالَ: وكانَ لأبي فَيْد بن حَرْمَل بن عَلْقَمَةَ بن سدوس: (المُتَغَيِّفُ) (٣)، و (نَدْوَةُ) (٤).

ولكُلثـوم بن الحـارث بن كعب بن عمـرو بن سـدوس: (مُـدْرِكُ بنُ الجازي) (٥). وكان (الجازي) (٦) للحارثِ بنِ كَعْب بنِ عَمْرو.

قالَ: وحَدَّثني أَسْوَدُ بنُ شيبانَ أَنَّ الحارِثَ بنَ كَعْب أَحَدُ الفوارسِ من

---

(١) الغندجاني ٧٢ والتصحيح منه. وفي الأصل: وكان كسيفينا.

(٢) ينظر: معجم البلدان ٥/١٨.

(٣) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٣/١٨٢ (غيف).

(٤) المخصص ٦/١٩٧.

(٥) المخصص ٦/١٩٧.

(٦) المخصص ٦/١٩٧. وهو الجازىء بالهمز، في الحلبة ٢١٧.

بني عمرو بن سَدوس الذين لحقوا سواداً اليَشْكُريّ فقتلوهُ.

وكانَ قَتَلَ شقيقاً الأَعْوَرَ بن عبد الله بن عمرو بن سدوس، وكانَ صاحب آلِهَتِهِم.

وكان لمُؤرِّج فرسٌ يُقالُ له: (الظَّليمُ) (١)، وهو الذي طرد عليه النعمانَ ابن زُرْعَةَ يوم ذي قارٍ، وله يقولُ (٢):

وأفلتَنـا النعمـانُ فَـوْتَ رِماحِنـا   وعنـدَ قَـطاةِ المُهْـرِ أَسْمَرُ لَهْـذَمُ

فَوْتَ الرماحِ: قُدّامها قليلاً، يقولُ: فاتَها ولم تتباعدْ. [و] القَطاةُ من الدابة: موضعُ الرِدْفِ.

وكـانَ فرسُ عبـد عمرو بن راشِـد بن جَزْء بن كَعْب يُقـالُ لـه: (هَيْدَبٌ) (٣). وكانتِ امرأتُهُ حَذامِ بنت قيس بن صُفارة بن خُـزاعيّ بن الأعور بن سدوس عذلته في إيثارِهِ إيّاه فقالَ:

لَحَتْ في هَيْـدَبٍ أُصُـلًا ولـولا   عُـلَالَـةُ هَيْـدَبٍ عـامَتْ حَـذامِ

وكانَ فرسُ خُزَزَ بن لَوْذانَ بن عوف بن سدوس يُقالُ له: (الغَرَّافُ) (٤)، وفيه يقول:

لا تـذكُـري مُهْـري ومـا أَطْعَمْتُهـا   فيكـونَ لَوْنُـكِ مِثْلَ لَـوْنِ الأَجرَبِ

---

(١) التكملة والذيل والصلة ٦/٨٥، القاموس ٤/١٤٦ (ظلم).

(٢) كلمة (لهذم) غير موجودة في المطبوع إذ لم يستطع الناشر قراءتها في المخطوط. يقال: سيف لهذم أي حاد.

(٣) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ١/٢٨٨، القاموس ١/١٣٩ (هدب).

(٤) المخصص ٦/١٩٧، وينظر: الغندجاني ١٣٤ ففيه أن (الشيط) هو ابن النعامة، واستشهد بعجز البيت الثاني. والبيتان في ديوان عنترة ٢٧٢.

و[يُروى] (١): مثلَ جِلْدِ الأَجْرَبِ. وفيه يقولُ:

ويكـون مركَبُكِ القَعـودَ وحِـدْجَـهُ   وابنُ النّعـامـةِ عنـدَ ذلـكَ مـركبي

قالَ [أبو عبد الله]: وهو الغَرَّافُ بنُ النّعامةِ، وكانت (النّعامةُ) (٢) لخُزَزَ ابنِ لَوذانَ.

حَسَّانُ بنُ مَسْلَمَةَ بن الخُزَز بن لَوذان، فرسُهُ يُقالُ لها: (الغَشْواءُ) (٣) وفيها يقولُ:

عـلامَ حَبَسْتُمُ الغَشْـوَاءَ فـيكم   تلوحُ كـأنّهـا الشِّعْـرَى العَبُـورُ
فَـريقٌ مُنْعِـمٌ منكـم لَـدَيهَـا   وآخَـرُ عِـنْـدَهـا غَلِقٌ عَسِيـرُ

فرسُ أُبَيّ بن واثِلة بن لأي بن عوف: (زِيادٌ) (٤)، وأُمُّهُ: (بَلْعَاءُ)، وهو الذي اشتراه بعشرةِ آلافٍ.

فرسُ سَلامة بن نهار بن أبي الأسود بن حُمران بن عمرو بن الحارث بن سَدوس تُسَمّى: (الجَرادَة) (٥).

فرسُ الخمخام بن حَمَلة بن أبي الأسود: (المَعَزَّةُ) (٦).

قالَ [أبو عبد الله]: أغارَتْ كَلْبٌ على بني ذُهْلٍ يومَ الرَّوضَةِ فظفرتْ بهم بنو ذُهْلٍ بعدما كانوا قد طردوا النّعمَ، فقال سلامةُ (٧) بنُ نهارٍ:

---

(١) يقتضيها السياق.

(٢) تفرد ابن الأعرابي بذكرها.

(٣) المخصص ٦/١٩٧، واسم الفارس فيه: حسان بن سلمة.

(٤) المخصص ٦/١٩٧ وفيه: زيادة.

(٥) سلفت في الحاشية ٢٨٨.

(٦) الغندجاني ٦٠، القاموس ١/٢٨٢ (جرد).

(٧) التكملة والذيل والصلة ٣/٢٨٢، المخصص ٦/١٩٧، وهي محرفة فيه إلى المعن. القاموس ٢/١٨٢ (عز).

(٨) من أ. وفي الأصل: سلمة.

لولا الجَرَادَةُ والمَعَزُّ لمَا رَأَتْ   جَيْداءُ صِرْمَتَها طَوالَ المُسْنَدِ

جَيْداءُ بنتُ شَبْوة بن أبي الأسود.

عَلْقَمَةُ بن شِهاب بن عوف بن الحارث بن سدوس، فارِسُ (الحَوَّاءِ) (١). ويُقالُ: لهُ أيضاً: (مَغْرُورٌ) (٢). قالَ مُتْعَبَةُ بنُ علقمةَ لأضْيَافِهِ:

أبي فارِسُ الحَوَّاءِ ليلةَ لم يَجِدْ   لأضْيَافِهِ إلَّا البَطِيَّةَ في اللُّبَدِ

قالَ: ويُنشَدُونَ هذا البيتَ: أبي فارِسُ المَغْرُورِ.

سعد بن شجاع بن الحارث بن سدوس، فارِسُ (رَضْوَى) (٣)، قالَ نهار ابن الأسود بن حُمران بن عمرو بن الحارث:

عُلَالَةُ سَعْدٍ وابنِ حُمْرانَ حازَها   وإعصافُ رَضْوَى خَلْفَها والخَفَيْدَدُ

(١١ أ) (الخَفَيْدَدُ) (٤) فَرَسُ الأسود بن حُمران بن عمرو بن الحارث.

فَرَسُ قتادة بن حَريز بن أُساف بن ثعلبة بن سدوس: (الطائِرُ) (٥).

فرسُ لاحقِ بن النَّجّار بن حِمْيَرِيّ بن ثعلبة بن سدوس: (النَّهّابُ) (٦). قِيلَ فيهما:

ما كانَ نَهّابٌ يفوتُ الطائِرا

---

(١) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ٦/٤٠٣، ونسب في الحلبة ٢٢٣ إلى عيينة بن مرداس وفيها البيت.
(٢) المخصص ٦/١٩٧.
(٣) الغندجاني ١١٣، المخصص ٦/١٩٧.
(٤) الغندجاني ٩٥، المخصص ٦/١٩٧، القاموس ١/٢٩١ (خفد).
(٥) المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٢/٨٠ (طير).
(٦) في المطبوع: النهات، بالتاء. وهو بالباء في الأصل وسائر النسخ. وجاء بالتاء في المخصص ٦/١٩٧، والتكملة والذيل والصلة ١/٣٤٤ والقاموس ١/١٥٩.

وإنّما سُمِّيَ النّهّابُ لأنّهُ يَنْهَبُ في صَوْتِهِ، وهو دونَ الصَّهِيل.

فرسُ مِرْداس بن جَعْوَنَة بن سامة بن صخر بن ثعلبة بن سدوس: (العُقابُ) (١). وهي التي أدركَ عليها مُجّاعَة بن مُرارة الحَنَفِيِّ فَقَتَلَهُ. كانَ مُجّاعةُ طَعَنَهُ قبلَ ذلك طَعْنَةً نَجَفَهُ منها.

حَبّانُ بنُ قتادة، يُقالُ لفرسِهِ: (الكَفِيتُ) (٢)، قالَ فيه:

[و] إيثاري الكَفِيتَ أثارَ سعداً (٣)   وأَدَّى والفوارسُ تَدَّرِيني

فرسُ جابر بن عُقَيْل: (هُذْلولٌ) (٤)، قالَ فيه:

ألا مَنْ لهُذْلولٍ فتىً مِثْلُ جابرٍ   يُعَوِّدُ هُذْلولاً كما كانَ يفعَلُ

المُحَرَّسُ بن عمرو، من بني عبد الله بن سَدوس، كانَ يُقالُ لفرسِهِ، (المَألوقُ) (٥)، قالَ فيه:

تَضَمَّنَ مألوقٌ لنا كُلَّ عَيْمَةٍ   إذا شَوْلُنا لم يُؤتَ منها بمِحْلَبِ

فرسُ عمرو بن شَيبَانَ بن ذُهْل بن ثعلبة يُسَمَّى: (الطافي) (٦)، وناقتُهُ العِلَكْدُ. وفرسُهُ حملَ عليه يومَ قِضةَ الأزورَ بنَ الحارث بن عَمْرو بن شيبان، وهو الذي أَسَرَ عليه بُرَّةَ القُنْفُذِ التغلبيّ.

---

(١) المخصص ٦/١٩٧.
(٢) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ١/٣٣٤، القاموس ١/١٥٦ (كفت). واسم الفارس في المخصص والقاموس: حيان، بالمثناة من تحت.
(٣) اعتمدت على رواية ج. وفي الأصل: أبا سعد.
(٤) الغندجاني ٢٦٧، المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٤/٦٨ (هذل).
(٥) الغندجاني ٢٣٣، المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ٥/٥ وفيه: المجوس. وفي القاموس ٣/٢٠٩ (ألق): المحرق، وفي الغندجاني: المحرش، بالشين. وكذا في المطبوع. وهو بالسين في الأصل.
(٦) المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ٦/٤٢٦.

فرسُ مالك بن عَبْدَةَ بنِ ربيعة بن عمرو بن شيبانَ بن ذُهْل تُسمّى: (رُغْوَة) (١)، قالَ فيها:

أَرْسَلْتُ رُغْوَةَ والفُرسانُ جائِلَةٌ   ولم يكُنْ رَبُّها وَغْلاً ولا غُمُراً

قالَ: الوَغْلُ: الذي يدخُلُ على القومِ وهم يشربون فيشرب معهم.

فرسُ القَعْقَاع بن شَورْ كان يُسمّى: (المَطَامِير) (٢)، وكانَ مشهوراً.

قالَ أبو عبد الله: قالَ المنذرُ بنُ ماءِ السماءِ يومَ هرب من بَكْر بن وائل يومَ كاظمة: إنّي قد جَرَّبتُ خيلَ بَكْر بن وائل، إنَّ لهم أربعةَ أفراسٍ: فأمَّا فرسُ رُوَيْم بن ربيعة فبَحْرٌ(٣)، وأمَّا فرسُ ثُمامةَ بن القَرِيم فبالحَرَى أن تأثَمَ، تأثَمُ: تُقَصِّرُ عن المدَى، وأمَّا السِيّدُ فإنَّ طعنَتَهُ يومَ أُوارةَ تقعدُ به؛ وأمَّا (الجَمّازَةُ) (٤) فرسُ أُمَيّة بن حَنْتَم بن عَدِيّ بن الحارث بن تيم الله فهو أوَّلُ لاحِقٍ.

(السيِّدُ) (٥): فرسُ مُجالد بن يَثْرِبيّ بن الزَّبّان.

فرس الحارثِ بن وَعْلَة: (المُتَفَجِّرُ) (٦)، قالَ يحيى بن منصور:

مِنّا ابنُ كَوْمَةَ حينَ أَخْطَرَ نَفْسه   والشّعْثمانِ وفارِسُ المُتَفجِّرِ

حُوَيْصُ بنُ بُجير بن مُرَّة، فارِسُ (الناصِبِ) (٧)، قالَ رجلٌ من بني عبد شمس يمتنُّ على قومِهِ:

---

(١) الغندجاني ١١٣، المخصص ٦/١٩٧، التكملة والذيل والصلة ٦/٤٢٦.
(٢) الغندجاني ٢٣٣، المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٢/٧٩ (طمر).
(٣) من سائر النسخ، وفي الأصل: فمحر.
(٤) الغندجاني ٦٤، التكملة والذيل والصلة ٣/٢٥٤.
(٥) الغندجاني ١٢٧.
(٦) الغندجاني ٢٣٢ وفيه البيت، المخصص ٦/١٩٧، القاموس ٢/١٠٨ (فجر).
(٧) الغندجاني ٢٤٨، القاموس ١/١٣٣ (نصب).

نقضْتُ لكم وِتْراً بفارِسِ ناصِبِ   وغادَرْتُ أقواماً تُداوَى كُلومُها

فارسُ (خَصَافِ) (١): حمل بن بدر بن عوف بن عامر بن ذُهَل، قالَ الشاعرُ:

تاللّهِ لو أُلقى خصَافِ عَشِيّةً   لكُنْتُ على الأملاكِ فارِسَ أشأمِ

فَرَس الكَلَج: (الدَّخِيل) (٢)، قالَ يومَ كلْبٍ:

أَبْدَلْتُكُمْ منه الدَّخِيـ   ـلَ يكوسُ فاحتلّوا حِبالَهْ

يكوسُ: يمشي على ثلاثٍ، وكان قتل فضالةَ وعقروا فرسهُ، وفضالةُ: أبو دِحْيةَ الكلبيّ.

فرسُ قيس بن سِباع: (شُعْلةُ) (٣)، قالَ حِلِّزَةُ بن عبّاد:

ولولا شأوُ شُعْلَةَ لم تؤوبوا   بفوْزَةِ غانمٍ يومَ العُنابِ

فرسُ وَعْلَةَ بن شراحيل بن زيد: (العَمَرَّدُ) (٤)، قالَ المُضارِبُ بن نُعيمْ:

إنَّ العمرَّدَ يومَ الخوْعِ جادَ بِهِ   من آلِ أَعْنقَ عِرْقٌ غيرُ موْصومِ

(أَعْنقُ) (٥): فرسُ عمرو بن أبي ربيعة بن ذُهْل (١١ ب) بن شيبان بن ثعلبة.

---

(١) الغندجاني ٩٠؛ الحلبة ٢٢٣ ـ ٢٢٤ وفيها البيت: فارس أشأما.
(٢) التكملة والذيل والصلة ٥/٣٥١، القاموس ٣/٣٧٥ (دخل)، التاج (دخل) واسم الفارس فيها: الكلج، بالجيم. وهو في الأصل بالحاء. وفي سائر النسخ: الكحل. ورجحنا رواية المصادر السابقة.
(٣) الغندجاني ١٣٩ وفيه البيت لحلزة بن عابد، التكملة والذيل والصلة ٥/٤٠٣، القاموس ٣/٤٠٠ (شعل).
(٤) الغندجاني ١٧٦، القاموس ١/٣١٨ (عمرد).
(٥) الغندجاني ٤٥، المخصص ٦/١٩٧، واسم الفارس في الأصل وسائر النسخ: عمر.

[خيل] عِجْل بن لُجَيْم

الحارثُ بنُ دُلف، يُقالُ لفرسِهِ: (المُرَيْخُ) (١)، وهو فارسُ المُرَيْخُ.

حنْظلةُ بنُ سيّار العِجْلِيّ فارس (عُميْر)(٢)، وهو اسمُ فرسِهِ، قالَ يومَ ذي قارٍ، وهو على ميْسرةِ بكْر بن وائل، يحضُّهم:

قدْ جدَّ أشْياعُكُمُ فجدُّوا
ما عِلّتي وأنا مُؤْدٍ جلْدُ
والقوْسُ فيها وَترٌ عُرُدُّ
مِثْلُ ذِراع البكْرِ أو أشدُّ
قد جعَلَتْ أخبارُ قومي تَبْدُو
إنَّ المنايا ليسَ منها بُدُّ
هذا عُمَيْرٌ فَوْقَهُ الألَدُّ
يَقْدُمُهُ ليسَ له مَرَدُّ
حتى يعودَ كالكُمَيْتِ الوَرْدُ
خَلُّوا بني شيبانَ واستبدّوا
نَفْسِي فَدَتْكُمْ وأبي والجَدُّ

وقالَ:

صَبْراً عُمَيْرُ إنّها الأساورَهْ
صَبْراً ولا تُفْزِعْكَ رِجْلٌ نادِرَهْ
فإنَّ نفسي للمَنايا صَابِرَه

---

(١) المخصص ١٩٧/٦، التكملة والذيل والصلة ١٧٧/٢، القاموس ٢٦٩/١ (مرخ)،

(٢) التكملة والذيل والصلة ١٢٩/٣، القاموس ٩٦/٢ (عمر). والأبيات في تاريخ الطبري ٢٠٩/٢ واعتمدت على ترتيبه. والبيت السابع مكرر في المطبوع وكتب في حاشية الأصل: معاد.

[خيل] حنيفة بن لُجَيْم

عبد الله بنُ عَبْدٍ، فارسُ (مَرْحَب) (١).

[خيل] إياد بن نزار

أبو دُوَاد، فرسُهُ: (العَرادَةُ) (٢)، قالَ فيها:

قَرِّبا مَرْبَطَ العَرَادَةِ إنَّ الـ   ـحَرْبَ فيها بلابِلٌ وحُزُومُ

وقالَ (٣):

إنَّ الغَمامةَ والصَّريحَ ولاحِقاً   وبنات أعْوَجَ نَسْلُ كُلِّ جَوادِ

ويُروى: فيه الغمامةُ والصبوحُ ولاحقٌ.

[خيل] اليمن

الأسْعَرُ بنُ مالك الجُعْفِيّ، فرسُهُ: (المُعَلّى) (٤)، قالَ فيه:

أُريدُ دماءَ بني مازِنٍ   وراقَ المُعَلّى بياضُ اللّبَنْ

وله أيضاً: (الضَّبِيحُ) (٥)، قالَ فيه:

إنَّ الضَّبيحَ طحا بمَتْـ   ـنَيْهِ الأياصِرُ والنّصِيُّ

---

(١) المخصص ١٩٧/٦. التكملة والذيل والصلة ١٣٧/١، القاموس ٧٣/١ (رحب).

(٢) ابن الكلبي ٧٦، الغندجاني ١٦٦، المخصص ١٩٨/٦، والبيت في شعره: ٣٤٢ وفيه: تلاتل وهموم.

(٣) شعره: ٣١٢ وفيه:

نجل الغمامة والصريح وثادق   وبنات أعوج نجل كل جواد

(٤) ابن الكلبي ١٠٨، الغندجاني ٢٢٠ وفيهما البيت.

(٥) التكملة والذيل والصلة ٦٨/٢، القاموس ٢٣٦/١ (ضبح).

وقالَ سَلَمَةَ بن يزيد الجُعْفِيّ في فَحْلٍ لهم يقالُ له: (رَعْشَن)(١):

وخيلٍ قد شَهِدْتُ بِرَعْشِنِيٍّ   شديدِ الأَسْرِ يَسْبِقُ في الجراءِ

وقالَ الأَعْرَجُ الطائيُّ، وهو عَدِيّ بن عمرو في فرسِهِ: (الوَرْد) (٢).

تلومُ على أنْ أَمنحَ الوَرْدَ لِقْحَةً   وما تَسْتَوِي والوَرْدَ ساعةَ نَفْزَعُ

[خيل]همدان

الأَجْدَعُ بن مالك، اسمُ فرسه: (سَكابِ) (٣)، قالَ فيه:

تُؤَنِّبُني فيما رأَتْ من صِيانتي   سَكابِ ومن خَيْرِ الجياد مَصُونُها

* * *

تَمَّ الكتابُ

والحمدُ للّهِ ربّ العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين.

---

(١) ابن الكلبي ١١٥، الغندجاني ١١٣، ؛ التكملة والذيل والصلة ٣/ ٤٨٠، حلية الفرسان ١٦٤. وجاء في المطبوع بكسر الشين، وهو خطأ.

(٢) التكملة والذيل والصلة ٢/ ٣٦٠، القاموس ١/ ٣٤٤ (ورد). والبيت في شعر الخوارج ٢٤٣.

(٣) التكملة والذيل والصلة ١/ ١٦٠، القاموس ١/ ٨٣ (سكب).

فهرس المصادر والمراجع *

- المصحف الشريف.
- ابن الأعرابي (دراسة وتحقيق كتاب النوادر وجمع مروياته): كامل سعيد عواد، رسالة ماجستير، جامعة بغداد ١٩٧٦.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي؛ أحمد بن محمد، ت ٤٢١ هـ، حيدر آباد الدكن ـ الهند ١٣٣٢ هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر القرطبي، يوسف بن عبد الله، ت ٤٦٣ هـ، تحـ البجاوي، مطبعة نهضة مصر.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد، ت ٦٣٠ هـ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ٧٣.
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها: الغندجاني، الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود، ت بعد ٤٣٠ هـ. تحـ د. محمد علي سلطاني، بيروت ١٩٨٢.
- الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ، تحـ عبد السلام محمد هارون، مصر ١٩٥٨.
- أشعار العامريين الجاهليين: د. عبد الكريم يعقوب، سورية، اللاذقية ١٩٨٢.
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، ت ٨٥٢ هـ، تحـ البجاوي، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ ـ ٧٢.

(*) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط.

- الأصمعيات: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ، تحـ شاكر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤،
- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين، ت نحو ٣٦٠ هـ، طبعة دار الكتب المصرية.
- ألقاب الشعراء: ابن حبيب، محمد، ت ٢٤٥ هـ، تحـ عبد السلام محمد هارون (نوادر المخطوطات م ٢)، القاهرة ١٩٥٤.
- أمالي الزجاجي: الزجاجي. أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق، ت ٣٣٧ هـ. تحـ عبد السلام هارون، مصر ١٣٨٢ هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت ٦٤٦ هـ، تحـ أبي الفضل، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٥٥ ـ ٧٣.
- أنساب الأشراف: البلاذري، أحمد بن يحيى، ت ٢٧٩ هـ، تحـ جويتاين، القدس ١٩٣٦.
- أنساب الخيل: ابن الكلبي، هشام بن محمد، ت ٢٠٤ هـ، تحـ أحمد زكي، دار الكتب المصرية ١٩٤٦.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي، علي بن محمد بن المطهر، ق ٤ هـ، تحـ د. السيد محمد يوسف، الكويت ١٩٧٧.
- البئر: ابن الأعرابي، محمد بن زياد، ت ٢٣١ هـ. تحـ د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧٠.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ. تحـ أبي الفضل الحلبي بمصر ١٩٦٥.
- بلاغات النساء: ابن طيفور، أحمد بن طاهر، ت ٢٨٠ هـ، مط الحيدرية، النجف ١٣٦١ هـ.
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة: الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، ت ٨١٧، هـ، تحـ محمد المصري، دمشق ١٩٧٢.
- البيان والتبيين: الجاحظ، عمرو بن بحر، ت ٢٥٥ هـ، تحـ عبد السلام هارون، مصر ١٩٤٨.

- تاج العروس: الزَّبيدي، محمد مرتضى، ت ١٢٠٥ هـ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ.
- تاريخ الأدب العربي: بروكلمن، كارل، ت ١٩٥٦، ترجمة عبد الحليم النجار، القاهرة ١٩٥٩ ـ ١٩٦٣.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، ت ٤٦٣ هـ، مط السعادة بمصر ١٩٣١.
- تاريخ الطبري: الطبري، محمد بن جرير، ت ٣١٠ هـ، تحـ أبي الفضل، دار المعارف بمصر.
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم: ابن مسعر التنوخي، المفضل بن محمد، ت ٤٤٢ هـ، تحـ د. عبد الفتاح محمد الحلو، الرياض ١٩٨١.
- التبيين في أنساب القرشيين: المقدسي، عبد الله بن أحمد، ت ٦٢٠ هـ، تحـ محمد نايف الدليمي، بغداد ١٩٨٢.
- تحفة المجد الصريح في شرح الفصيح: اللبلي، أحمد بن يوسف، ت ٦٩١ هـ، مصورة الأخ كامل سعيد عن مخطوطة دار الكتب المصرية.
- التعليقات والنوادر: أبو علي الهجري، هارون بن زكريا، ت نحو ٢٨٨ هـ، تحـ د. حمود عبد الأمير الحمادي، مط جامعة الموصل ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.
- التكملة والذيل والصلة: الصغاني، الحسن بن محمد، ت ٦٥٠ هـ، القاهرة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٩.
- التنبيه على حدوث التصحيف: حمزة الأصفهاني، ت ٣٦٠ هـ، تحـ محمد أسعد طلس، دمشق ١٩٦٨.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: ابن بري، محمد، ت ٥٨٢ هـ، تحـ د. مصطفى حجازي وعبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.
- التنبيهات على أغاليط الرواة: علي بن حمزة، ت ٣٧٥ هـ، تحـ الميمني، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني، حيدر آباد ـ الهند ١٣٢٥ هـ.

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: المزي، أبو الحجاج يوسف، ت ٧٤٢ هـ، تحـ د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٠.
- تهذيب اللغة: الأزهري، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧.
- جمهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي، محمد بن أبي الخطاب، ت أواخر القرن الرابع الهجري، تحـ البجاوي، القاهرة.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت بعد ٣٩٥ هـ، تحـ أبي الفضل وقطامش، مصر ١٩٦٤.
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: الصاحبي التاجي، محمد بن كامل، ت بعد سنة ٦٧٧ هـ، تحـ د. حاتم صالح الضامن، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٤ جـ ١، بغداد ١٩٨٣.
- حلية الأولياء: أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله، ت ٤٣٠ هـ. مط السعادة بمصر ١٩٣٨.
- حلية الفرسان وشعار الشجعان: ابن هذيل الأندلسي، علي بن عبد الرحمن، ق ٨ هـ، تحـ محمد عبد الغني حسن، دار المعارف بمصر ١٩٥١.
- الحيوان: الجاحظ، تحـ عبد السلام هارون، بيروت ١٩٦٩.
- خزانة الأدب: البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت ١٠٩٣ هـ، بولاق ١٢٩٩ هـ.
- الخيل: الأصمعي، تحـ د. نوري حمودي القيسي، نشر في مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ع ١٢، بغداد ١٩٧٠.
- الخيل: أبو عبيدة، معمر بن المثنى، ت ٢١٠ هـ، حيدر آباد ١٣٥٨ هـ.
- درة الغواص في أوهام الخواص: الحريري، القاسم بن علي، ت ٥١٦ هـ، تحـ توربكة، لايبزك ١٨٧١.
- ديوان الأخطل: تحـ صالحاني، مط الكاثوليكية، بيروت ١٨٩١.
- ديوان الأعشى (الصبح المنير): تحـ جابر، لندن ١٩٢٨.
- ديوان امرىء القيس: تحـ أبي الفضل، القاهرة ١٩٦٩.
- ديوان بشر بن أبي خازم، : تحـ د. عزة حسن، دمشق ١٩٧٣.

- ديوان جرير: تحـ نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر.
- ديوان دريد بن الصمة: محمد خير البقاعي، دمشق ١٩٨١.
- ديوان الشماخ: تحـ صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨.
- ديوان طرفة بن العبد: تحـ درية الخطيب ولطفي الصقال، دمشق ١٩٧٥.
- ديوان الطفيل الغنوي: تحـ محمد عبد القادر أحمد، بيروت ١٩٦٨.
- ديوان عامر بن الطفيل: بيروت ١٩٦٢.
- ديوان العباس بن مرداس: تحد د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان عبيد بن الأبرص: تحد د. حسين نصار، القاهرة ١٩٥٧.
- ديوان عنترة: تحـ محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، دمشق ١٩٧٠.
- ديوان لبيد: تحـ د. إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢.
- ديوان المزرد: تحـ خليل العطية، بغداد ١٩٦٢.
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد: البخشي، محمد، ١٠٩٨ هـ، حلب ١٩٣٠.
- الروض المعطار في خير الأقطار: الحميري، محمد بن عبد المنعم، ت نحو ٧٢٧ هـ، تحـ د. إحسان عباس، بيروت ١٩٨٠.
- الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، ت ٣٢٨ هـ، تحـ د. حاتم صالح الضامن، منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بيروت ١٩٧٩.
- السيرة النبوية: ابن هشام الحميري، عبد الملك، ت ٢١٣ هـ، تحـ السقا والأبياري وشلبي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥.
- شرح أبيات سيبويه: ابن السيرافي، يوسف بن أبي سعيد، ت ٣٨٥ هـ، تحـ د. محمد علي سلطاني، دمشق ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧.
- شرح ديوان الحماسة (ت): التبريزي، يحيى بن علي، ت ٥٠٢ هـ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد، مط حجازي، القاهرة.
- شرح ديوان الحماسة (م): المرزوقي، تحـ عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٥١.

ـ شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: أبو أحمد العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٨٢ هـ، تحـ عبد العزيز أحمد، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ .

ـ شرح المفضليات: القاسم بن بشار الأنباري، أبو محمد، ت ٣٠٤ هـ، تحـ لايل، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٢٠ .

ـ شرح مقصورة ابن دريد: ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، تحـ محمود جاسم محمد، ضمن رسالة ماجستير بجامعة بغداد ١٩٨٢ .

ـ شعر خداش بن زهير: د. رضوان محمد حسين النجار، (مجلة كلية اللغة العربية بالرياض ع١٣ ـ ١٤، ١٤٠٤ هـ).

ـ شعر خفاف بن ندبة: د. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٨ .

ـ شعر الخوارج: د. إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤ .

ـ شعر أبي دواد الإيادي: غرنباوم، نشر في: دراسات في الأدب العربي، بيروت ١٩٥٩ .

ـ شعر السليك بن السلكة: كامل سعيد وحميد آدم، بغداد ١٩٨٤ .

ـ شعر مالك ومتمم: ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨ .

ـ شعر المسيب بن علس: جاير، نشر في (الصبح المنير في ديوان الأعشى والأعشين)، لندن ١٩٢٨ .

ـ الشعر والشعراء: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦ هـ، تحـ أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .

ـ شعر يزيد بن الطثرية: حاتم صالح الضامن، مط أسعد، بغداد ١٩٧٣ .

ـ الطبقات الكبرى: ابن سعد، محمد، ت ٢٣٠ هـ، بيروت ١٩٥٧ .

ـ طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط): ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد، ت ٨٥١ هـ، تحـ د. محسن غياض، النجف ١٩٧٤ .

ـ طبقات النحويين واللغويين: الزبيدي: أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٧٩ هـ، تحـ أبي الفضل، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

ـ عقد الأجياد في الصافنات الجياد: الجزائري، محمد بن عبد القادر، ت ١٣٣١ هـ، دمشق ١٩٦٣ .

ـ العقد الفريد: ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، طبع اللجنة، القاهرة ١٩٥٦ .

ـ العمدة: ابن رشيق القيرواني، الحسن، ت ٤٥٦ هـ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥ .

ـ فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: د. حاتم صالح الضامن، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٤ جـ ٤، بغداد ١٩٨٣ .

ـ فرحة الأديب: الغندجاني، تحـ د. محمد علي سلطاني، دمشق ١٩٨١ .

ـ الفرق: ثابت بن أبي ثابت، ق ٣ هـ، تحـ د. حاتم صالح الضامن، نشر في مجلة المورد م ١٣ ع ١، ٢، بغداد ١٩٨٤ .

ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز، ت ٤٨٧ هـ، تحـ د. إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١ .

ـ فضل الخيل: الدمياطي، عبد المؤمن، ت ٧٠٥ هـ، حلب ١٩٣٠ .

ـ الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت ٣٨٠ هـ، تحـ رضا تجدد، طهران.

ـ فهرسة ما رواه عن شيوخه: ابن خير الأشبيلي، أبو بكر محمد، ت ٥٧٥ هـ، بيروت ١٩٦٣ .

ـ القاموس المحيط: الفيروز آبادي، مؤسسة الحلبي، القاهرة.

ـ قصائد جاهلية نادرة: د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢ .

ـ الكامل: المبرد، محمد بن يزيد، ت ٢٨٦ هـ، تحـ د. زكي مبارك وأحمد شاكر، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ .

ـ اللآلي في شرح أمالي القالي: البكري، تحـ الميمني، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

ـ لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ، بيروت ١٩٦٨ .

ـ المأثور عن أبي العميثل الأعرابي: أبو العميثل، عبد الله بن خليد، ت ٢٤٠ هـ، تحـ كرنكو، لندن ١٩٢٥ .

- مجالس العلماء: الزجاجي، تحـ عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٢ .
- مجمع الأمثال: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد، ت ٥١٨ هـ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- المحبر: ابن حبيب، تحـ ايلزة ليختن، حيدر آباد الدكن ـ الهند ١٩٤٢ .
- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده، علي بن إسماعيل، ت ٤٥٨ هـ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ . . . .
- المخصص: ابن سيده، بولاق ١٣١٨ .
- مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين: أبو حامد أحمد بن محمد بن شيبان الترمذي (؟)، تحقيق هاشم الطعان، نشر في مجلة المورد م ٣ ع ٢ بغداد ١٩٧٤ .
- مرآة الجنان: اليافعي، عبد الله بن أسعد، ت ٧٦٨ هـ، بيروت ١٩٧٠ .
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، ت ٣٥١ هـ، تحـ أبي الفضل، مصر ١٩٥٥ .
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، محمود بن عمر، ت ٥٣٨ هـ، حيدر آباد ١٩٦٢ .
- مشاهير علماء الأمصار: ابن حبان البستي، محمد، ت ٣٥٤ هـ، تحـ فلايشهمر، القاهرة ١٩٥٩ .
- مصارع العشاق: السراج، جعفر بن أحمد، ت ٥٠٠ هـ، دار صادر ـ بيروت ١٩٦٢ .
- المصباح المنير: الفيومي، أحمد بن محمد، ت ٧٧٠ هـ، تحـ د. عبد العظيم الشناوي، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- المصون في الأدب: أبو أحمد العسكري، تحـ عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٠ .
- المعارف: ابن قتيبة، تحـ د. ثروة عكاشة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- المعاني الكبير: ابن قتيبة، حيدر آباد الدكن ـ الهند ١٩٤٩ .
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦ هـ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر ـ بيروت ١٩٧٧ .

- المعجم العربي: د. حسين نصار، دار الكتاب العربي، مصر ١٩٥٦ .
- معجم ما استعجم: البكري، تحـ السقا، القاهرة ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ .
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مط الترقي بدمشق ١٩٦١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار مطابع الشعب، مصر.
- المعمرون والوصايا: أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، ت ٢٤٨ هـ، تحـ عبد المنعم عامر، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- المفضليات: المفضل الضبي، ت نحو ١٧٨ هـ، تحـ شاكر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- مقاتل الطالبين: أبو الفرج الأصبهاني، تحـ أحمد صقر، القاهرة ١٩٤٩ .
- المنمق في أخبار قريش: ابن حبيب، حيدر آباد ـ الهند ١٩٦٤ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ت ٧٤٨ هـ، تحـ البجاوي، البابي الحلبي بمصر.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف، ت ٨٧٤ هـ، طبعة دار الكتب المصرية.
- نزهة الألباء: الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد، ت ٥٧٧ هـ، تحـ أبي الفضل، مط المدني بمصر.
- نكت الهميان في نكت العميان: الصفدي، خليل بن أيبك، ت ٧٦٤ هـ، نشره أحمد زكي، القاهرة ١٩١١ .
- نهاية الأرب: النويري، أحمد بن عبد الوهاب، ت ٧٣٣ هـ، طبعة دار الكتب المصرية.
- النوادر: القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم، ت ٣٥٦ هـ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- الوافي بالوفيات: الصفدي، باعتناء ريتر وآخرين ١٩٣١ . . .
- وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد، ت ٦٨١ هـ، تحـ د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

المجلات :

مجلة كلية الآداب ـ بغداد
مجلة كلية اللغة العربية ـ الرياض.
مجلة المجمع العلمي العراقي ـ بغداد
مجلة المورد ـ بغداد.

فهارس الكتاب

فهرس أسماء الأفراس
فهرس الأعلام
فهرس أيام العرب
فهرس الأشعار
فهرس الأرجاز
فهرس الألفاظ التي فسرها ابن الأعرابي
فهرس الأحاديث والآثار والأمثال
فهرس القبائل والطوائف والأمم
فهرس الأمكنة والبقاع والمياه

فهرس أسماء الأفراس

الهمزة

الأبجر ٥٧.
الأجدل ٣٩.
الأحوى ٤٥.
الأدهم ٥٦، ٦٠.
الأشقر ٥٢.
أطلال ٣٩.
أعنق ٨٥.
أعوج ٥٤، ٦٢، ٦٦.
الأغر ٤٩، ٥٦، ٥٨.
أهلوب ٦٧.

الباء

بذوة ٤٧.
برجة ٥٨.
البشير ٥٩.
بعزجة ٣٨.
بلعاء ٧٨، ٧٩، ٨١.

الثاء

ثادق ٤٢.

الجيم

الجازي ٧٩.
الجرادة ٦٢، ٨١.
جروة ٤٠، ٥٧.
الجريال ٧٤.
جلوى ٤٩، ٧٢، ٧٦.
الجمازة ٨٤.
جناح ٣٨، ٤٢.
جنبر ٦٨.
الجون ٥٠، ٥١.

الحاء

حجناء ٦٩.
حذفة ٦٣.
الحرون ٥٤، ٦٦.
الحسير ٧٨.
الحصاء ٦١.
حلوة ٤٠.
الحمالة ٤٢، ٦٠، ٦٤، ٧٢.
الحنفاء ٥٧.

حنوة ٦٤.
الحواء ٨٢.

الخاء

خذام ٦٦.
الخذواء ٥٤.
خراج ٤١.
خرقة ٥٥.
الخرماء ٧٨.
خصاف ٥٣، ٥٤، ٨٥.
الخطار ٥٧.
الخفيدد ٨٢.
الخوصاء ٦٥.
الخيفق ٧٠.

الدال

داحس ٤٩، ٥٢، ٥٦.
الدخيل ٨٥.
دعلج ٦٥.
الديناري ٣٥.

الذال

ذات الرماح ٤٧.
ذات النسوع ٧٧,
ذات النعال ٣٨.
ذو الخمار ٣٨، ٥٠.
ذو العقال ٤٩.
ذو العنق ٣٨.
ذو اللمة ٣٧، ٣٨.

الراء

الرحى ٧٤.
رضوى ٨٢.
رعشن ٨٨.
رغوة ٨٤.
الرقعاء ٥٤.
الرقيب ٤٨.
الرقيم ٥٨.
الربع ٧٠.

الزاي

زاد الركب ٣٥.
زامل ٦٠.
زرة ٥٩.
الزرقاء ٧٦.
الزعفران ٥٩، ٧٧.
زياد ٨١.
زيم ٧٥.

السين

سبحة ٣٧.
السبوح ٧٤.
سحيم ٧.
السرحان ٣٩، ٥٤.
سكاب ٤٨، ٨٨.
السكب ٣٦، ٥٧.
سلم ٥٨.
السيد ٨٤.

الشين

شعلة ٨٥.
الشقراء ٤٦.
الشموس ٦٧، ٧٢.
شولة ٤٣.
الشيط ٤٤.

الصاد

الصبوح ٨٣.
صدام ٥٢، ٦١، ٦٩.
الصريح ٧٥.
الصفراء ٧٠.
صمعر ٧٢.
الصموت ٦٠.
صهبى ٤٤.
صوبة ٦٠، ٧٨.

الضاد

الضبيح ٥١، ٨٧.
الضحياء ٦٣.

الطاء

الطافي ٨٣.
الطائر ٨٢.

الظاء

الظرب ٣٦.
الظل ٤٠.
الظليم ٤١، ٨٠.

العين

العبيد ٥٩.
عجلى ٦٥، ٧٣.
العرادة ٤٩، ٨٧.
عرقوب ٤٤.
العسجدي ٥٨.
العصا ٦٩، ٧٠.
العضوض ٥٥.
العقاب ٨٣.
العلاة ٧٥.
العلهان ٥١.
علوى ٦٢.
العمرد ٨٥.
عمير ٨٦.
العناب ٥٠.
العود ٣٩.

الغين

الغبراء ٥٦.
الغراب ٥٥.
الغراف ٥٢، ٨٠.
الغشواء ٨١.
الغمامة ٨٧.

الفاء

الفرافر ٥٥.
الفهدة ٥٣.
الفينان ٤٣.

القاف

قدام ٧٣.
قدقد ٦٨.
أبو قربة ٥٤.
قرزل ٦٣.
القريط ٦٠.
القطيب ٤٧.

الكاف

الكامل ٤٤، ٧٧.
كزاز ٦١.
الكفيت ٨٣.

الكلب ٦٤.
الكميت ٤٦، ٥٥، ٦٧.

اللام

لاحق ٤٠، ٥٥، ٥٨.
لازم ٥٠.
اللحيف ٣٦.
لزاز ٣٦.
اللطيم ٦١.
لماع ٤٠.

الميم

المألوق ٨٣.
مبدوع ٤٤.
المتلع ٧٣.
المتغيف ٧٩.
المتفجر ٨٤.
المتمطر ٧٨.
مجاح ٣٩، ٦٨.
مجلز ٦٩.
المحبر ٤٢.
المخ ٥٩.
مدرك ٧٥.
المذهب ٥٥، ٧٥.
المرتجز ٣٦.
مرحب ٨٧.
المريخ ٨٦.
مزاحم ٥٨.
المزنوق ٦٤.
المسنون ٤٠، ٤١.
المشهر ٧٦.
المطامير ٨٤.
المطر ٧٠.
معرور ٧٨.
معروف ٣٨، ٤١.
المعزة ٨١.
المعلى ٥٥، ٨٧.
المكسر ٥٢.
مندوب ٤١.
منهب ٤٦.
المنيح ٧٣.
المنيحة ٤١.
مياح ٧١.
ميار ٧٦.
مياس ٥٣.

النون

ناثل ٦٦.
الناصب ٨٤.
النحام ٤٨.
نحلة ٤٥.
ندوة ٧٩.
نصاب ٥٠.
النعامة ٣٩، ٧٦، ٧٧، ٨١.
ابن النعامة ٥٦.
النهاب ٨٢.

الهاء

هبود ٤٨.
الهجيسي ٣٥.
الهداج ٥٣.
هذلول ٤٥، ٨٣.

هراوة العزاب ٧٢.
الهمام ٥٥.
هيدب ٨٠.
هيفاء ٥٢.

الواو

واقع ٧٤.
وبال ٥٣.
وجزة ٥٧.
الوجيه ٥٥.
الورد ٣٧، ٥٤، ٦١، ٦٥، ٦٦.
الوربعة ٥٠.
الوزن ٥٤.

الياء

اليعبوب ٥٨.
اليعسوب ٣٨.

فهرس الأعلام

(أ)
إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبة الأشهلي ٣٦.
إبراهيم بن جعفر الأنصاري ٣٦، ٣٧.
أبرهة بن عمير بن كلثوم التغلبي ٧٥.
أبي بن خلف الجمحي ٣٩.
أبي بن واثلة بن لأي ٨١.
الأجدع بن مالك ٨٨.
الأخطل ٧٥.
الأخنس بن غياث الضبعي ٧١.
الأزور بن الحارث ٨٣.
الأسعر بن مالك الجعفي ٨٧.
إسماعيل بن إبراهيم (النبي) ٣٣.
أبو الأسود بن حمران السدوسي ٨٢.
الأسود بن رفاعة ٧٩.
أسود بن شعبان ٧٩.
الأسود بن عبد يغوث ٣٨.
أسيد بن جذيمة ٦٣.
أسيد بن حناءة ٥٢.
الأعرج الطائي (عدي بن عمرو) ٨٨.
الأعلم بن عوف النمري ٧٣، ٧٤.
الأعور ٦٧، ٨٠.
أمية بن حنتم بن عدي ٨٤.
أنس بن مدرك ٣٥.
أنيف بن جبلة الضبي ٤٤.

(ب)
أبو البختري ٣٥.
البراء بن قيس ٥٢.
برة القنفذ التغلبي ٨٣.
بسطام بن قيس ٤٦، ٧٧.
بكير بن عبد الله بن الشداخ ٣٩.

(ت)
توبة بن الحمير ٦٥.

(ث)
ثعلبة بن أم حزنة ٧٣.
ثمامة بن القريم ٨٤.

(ج)
جابر بن حني التغلبي ٧٥.
جابر بن عقيل ٨٣.

جابر بن عبد الله ٥٥.
جربية بن الأشيم ٤١.
جرير ٤٩، ٥١.
جرية بن مالك ٧٣.
جزء بن شريح بن الأحوص ٦٦.
جعدة بن مرداس النميري ٦٨.
جعفر بن أبي طالب ٣٧.
الجليس بن مشمت ٧٠.
أبو جهل بن هشام ٣٩.
جهيرة (جارية بني جعفر) ٦٧.
جيداء بنت شبوة ٨٢.
جيفر بن الجلندي ٧٠.

(ح)
حاتم بن حياش القشيري ٦٦.
حاتم بن النعمان الباهلي ٥٤.
حاجب بن حبيب ٤٢.
الحارث الأضجم ٧٠.
الحارث بن دلف العجلي ٨٦.
الحارث بن عباد ٧٧.
الحارث بن وعلة ٨٤.
حبان بن قتادة ٨٣.
حجر بن معاوية بن حذيفة ٥٧.
حذلم بن خالد بن عمرو ٤٢.
حذيفة بن بدر الفزاري ٥٧.
حزام بن وابصة ٥٧.
حذام بنت قيس ٨٠.
حزانة بنت السخير ٧٩.
حزن بن مرداس ٦١.
حسان بن مسلمة ٨١.
حصن بن علقمة ٦١.
حلزة بن عباد ٨٥.
حمزة بن عبد المطلب ٣٧.
حمل بن بدر بن عوف ٨٥.
حنظلة بن سيار العجلي ٨٦.
حوط بن أبي جابر ٤٩.
الحوفزان بن شريك ٧٧.
حويص بن بجير ٨٤.
حيان بن مرة ٧٨.

(خ)
خالد بن جعفر بن كلاب ٦٣.
خداش بن زهير ٦٣.
خزز بن لوذان ٨١.
خفاف بن عمير (ابن ندبة) ٦٢.
خليفة بن واثلة ٧٨، ٧٩.
الخمخام بن حملة ٨١.

(د)
داوود بن الحصين ٣٦.
داوود بن متمم بن نويرة ٥١.
دثار بن فقعس الأسدي ٤١.
دريد بن الصمة ٦٥.
أبو داود الأيادي ٨٧.
ديسم بن رومي الباهلي ٥٣.

(ذ)
أبو ذر الغفاري ٣٩.

(ر)
الربيع بن زياد ٥٨.
ربيعة بن أبي الضبي ٤٦.
ربيعة بن جشم ٧٤.
ربيعة بن خويلد ٤٦.

ربيعة بن عامر ٦٦ .
ربيعة بن عمرو بن نفاثة ٦٧ .
ربيعة بن مدلج ٥٣ .
الرقاد بن المنذر ٤٤ .
رويم بن ربيعة ٨٤ .
الريان بن حويص ٧٢ .

(ز)
زبان بن سيار ٥٨ .
الزبرقان بن بدر ٤٨ .
الزبير بن العوام ٣٨ .
زفر بن الحارث ٦٩ .
زهير بن جذيمة ٦٣ .
زهير بن زبان ٧٦ .
زيد الخيل ٥٨ .
زيد بن سهل (أبو طلحة) ٤١ .
زيد الفوارس الضبي ٤٤ .

(س)
سالم بن أرطأة ٥٤ .
سبيع بن الخطيم ٤٥ .
سحيم بن وثيل ٥٠ .
سراقة بن مالك ٣٩ .
سعد بن زيد الأشهلي ٤٠ .
سعد بن سعيد بن قيس ٣٧ .
سعد بن شجاع بن الحارث ٨٢ .
سعد بن مشمت ٧٠ .
سفيان بن عوف النصري ٥٩ .
سفيان بن عيينة ٣٨ .
سلام بن حبيش ٦٧ .
أبو سلامة ٦٠ .
سلامة بن نهار ٨١ .
سلمة بن الخرشب ٦٣، ٦٤ .
سلمة بن هند الغاضري ٤١ .
سلمة بن يزيد الجعفي ٨٨ .
السليك بن السلكة ٤٨ .
سليمان بن داوود (النبي) ٣٥ .
السميدع ٥٢ .
سمير بن ربيعة ٥٣ .
سنان بن أبي حارثة ٥٨ .
سواد اليشكري ٨٠ .
سويد بن خذاق ٧٢ .

(ش)
شبيب بن جراد ٦٧ .
شبيب بن ديسم ٥٤ .
شبيب بن معاوية ٥٧ .
شداد بن معاوية ٥٧ .
شقيق بن حري ٥٣ .
شقيق (الأعور) بن عبد الله ٨٠ .
الشماخ ٣٩ .
شمعلة بن الأخضر ٤٦ .
شيطان بن الحكم ٥٤ .

(ص)
الصراع بن قيس ٨٦ .
صرد بن جمرة ٤٧ .

(ض)
ضبيعة بن الحارث ٥٨، ٦٤ .
ضرار بن الأزور ٤٢ .
ضمرة بن جابر ٥٣ .

(ط)
طارق بن حصبة ٥٢ .

طريف بن تميم ٤٩ .
طفيل الغنوي ٥٥ .
طفيل بن مالك ٦٣ .
طلحة بن أبي محجن ٥٨ .
طليحة بن خويلد ٤٢ .

(ظ)
ظهير بن رافع ٤٠ .

(ع)
ابن عادية الأسلمي ٦١ .
عاصم بن خليفة ٤٦ .
عامر بن الحارث ٥٥ .
عامر بن الطفيل ٦٤، ٦٥، ٦٨ .
عامر بن قيس ٥٥ .
عامر بن معبد ٥٤ .
عباد بن بشر ٤٠ .
عباد بن خلف الضبي (أبو سواج) ٤٧ .
العباس بن مرداس ٥٩ .
عباية بن شكس الهزاني ٧٢ .
عبد الحارث بن ضرار ٤٤ .
عبد العزيز بن عمران ٣٦ .
عبد عمرو بن راشد ٨٠ .
عبد عمرو بن شريح ٦٥ .
عبد الله بن الحارث (أبو مليل) ٥١ .
عبد الله بن حيان ٧٨ .
عبد الله بن شرحبيل ٦٢ .
عبد الله بن عباس ٣٦ .
عبد الله بن عبد الحنفي ٨٧ .
عبد الله بن عنمة السيدي ٤٤ .
عبد يغوث بن حرب ٧٥ .
عبس بن حدار ٦٨ .
عبيد بن أزهر ٥٤ .
عبيد بن مالك ٥٣ .
عبيدة بن ربيعة ٤٨ .
عتيبة بن الحارث ٥١، ٥٢ .
عجلان بن نكرة ٤٥ .
عدي بن أيوب ٥٤ .
عدي بن عمر ٨٨ .
عروة بن سنان ٧٣ .
عرين بن ثعلبة بن يربوع ٥٠ .
عقبة بن سالم ٧١ .
عقبة بن مدلج ٥٤ .
عكاشة بن محصن ٣٨ .
عكرمة ٣٦ .
علقمة بن سباح ٤٨ .
علقمة بن شهاب ٨٢ .
عمر بن الخطاب ٤٢، ٧٩ .
عمرو بن جابر الباهلي ٥٤ .
عمرو بن جبلة ٧٥ .
عمرو بن الجعيد ٤٧ .
عمرو بن أبي ربيعة ٨٥ .
عمرو بن شيبان ٨٣ .
عمرو بن عامر ٦٣ .
عمرو بن عصم الضبعي ٧٠ .
عمير بن الحباب ٥٤، ٥٩ .
العنبري ٧٧ .
عنترة بن عمر ٥٦ .
عوف بن الأحوص ٦٩ .
عوية بن سلمى الضبي ٤٦ .
عيينة بن حصن الغزاري ٤٠ .

(غ)
الغراب بن سالم العبسي ٥٩ .

(ف)
الفرافصة بن الأحوص ٥٠ .
الفزاري ٤٦ .
فضالة الكلبي (أبو دحية) ٨٥ .
فضالة بن هند ٤١ .
أبو فيد بن حرمل ٧٩ .

(ق)
قابض (ابن عم توبة بن الحمير) ٦٦ .
القاسم بن عبد الرحمن ٣٨ .
قبيصة بن ضرار ٤٥ .
قتادة بن حريز ٨٢ .
أبو قتادة بن ربعي ٤٠ .
قرابة بن عوية الضبي ٤٣ .
قرط بن التوءم ٧٦ .
قرواش بن عوف ٤٩ .
قطن بن عبد الله بن حيان ٧٨ .
القعقاع بن شور ٨٤ .
قيس بن زهير بن جذيمة ٥٦ .
قيس بن زهير النمري ٧٤ .
قيس بن سباع ٨٥ .
قيس بن عسعس (الأصم) ٤٧ .
قيس بن مسعود الشيباني ٧٧ .
قيس بن نشبة ٦١ .

(ك)
كلثوم بن الحارث ٧٩ .
الكلج ٨٥ .
الكلحبة اليربوعي ٤٩ .

(ل)
لاحق بن النجار ٨٢ .
اللجلاج بن عبد الله ٦٩ .
لقيط بن زرارة ٥٢ .

(م)
مالك بن حمار الفزاري ٦٢ .
مالك بن عبدة بن ربيعة ٨٤ .
مالك بن عوف النصري ٧٤ .
مالك بن نويرة ٤٢، ٤٧، ٥٠، ٥٢ .
مؤرج السدوسي ٨٠ .
متعبة بن علقمة ٨٢ .
متمم بن نويرة ٤٢ .
المثلم بن المشخرة ٤٣ .
مجاعة بن مرارة ٨٣ .
مجالد بن يثربي ٨٤ .
محرز بن نضلة ٣٩ .
المحرس بن عمرو ٨٣ .
محمد رسول الله ﷺ ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢ .
محمد بن حبيب (أبو جعفر) ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٥٧ .
محمد بن زياد الأعرابي أبو عبد الله (المؤلف) ٣٧، ٣٩، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٨، ٨١، ٨٤ .
مخيل بن شجنة ٧٠ .
مرداس بن جعونة ٨٣ .
مروان القرظ ٥٨ .
مزرد بن ضرار ٥٦ .
مزيدة المحاربي ٧٣ .
مسافع بن عبد العزى ٣٩ .
المسعودي (عبد الرحمن بن عبد الله) ٣٨ .

مسلمة بن عبد الملك ٤٠ .
المسيب بن علس ٧١ .
المشمعل بن هزلة ٥٥ .
المضارب بن نعيم ٨٥ .
معاذ بن ماعص ٤٠ .
معاوية بن جليميد ٦٩ .
معاوية بن مرداس ٦٠ .
المعجب بن سفيان ٤٥ .
معقر بن حمار ٦٨ .
المقداد بن الأسود ٣٨ .
المنذر بن ماء السماء ٧٣، ٧٤، ٨٤ .
المنيح ٧٧ .
المنفجر ٧٦ .
مهلهل بن ربيعة ٧٦ .
مية بنت أهبان ٦٥ .

(ن)
النابغة الذبياني ٥٨ .
نافع بن عبد العزي ٧٦ .
النعمان بن زرعة ٨٠ .
النمر بن تولب ٤٤ .
نهار بن الأسود ٨٢ .

(هـ)
أبو هريرة بن عامر بن مالك ٦٦ .

(و)
وثيل بن عوف الرياحي ٥٠ .
وعلة بن شراحيل ٨٥ .

(ي)
يحيى بن منصور ٦٩، ٨٠ .
يزيد بن خذاق ٧٢ .
يزيد بن سنان المري ٥٧ .
يزيد بنالطثرية ٦٧ .
يزيد بن عمرو بن خويلد ٤٦ .
يزيد الغواني ٧٠ .
يعقوب بن محمد الزهري ٣٦ .

فهرس أيام العرب

يوم أوارة ٨٤ .
يوم بدر ٣٨ .
يوم البسوس ٥٢ .
يوم جبلة ٥٢ .
يوم الجمل ٣٨ .
يوم حنين ٦٨ .
يوم الخوع ٨٥ .
يوم خيبر ٣٨ .
يوم الدهناء ٤٦ .
يوم ذي قار ٧٩، ٨٠، ٨٦ .
يوم الرقم ٦٨ .
يوم الروضة ٨١ .
يوم ساجر ٥٣ .
يوم السرح ٣٨، ٣٩، ٤٠ .
يوم سلى ٥٤ .
يوم فيف الريح ٦٤ .
يوم قضة ٨٣ .
يوم كاظمة ٧٤، ٨٤ .
يوم الكلاب ٤٧، ٤٨ .
يوم كلب ٨٥ .
يوم مؤتة ٣٧ .
يوم محجر ٥٥ .
يوم المدائن ٣٩ .
يوم نقا الحسن (أو الحسين) ٤٦ .
يوم وادي السباع ٣٨ .

فهرس الأشعار

الهمزة

الجراءِ	الأسعر بن مالك الجعفي	٨٨

البـا

(بَ)

القطيبا		
طلوبا	أبو سواج عباد بن خلف	٤٧
أنجبا		
تلببا	(ابن أحمر)	٥٣
وقربا	عمير بن الحباب	٥٩
وطابا	قيس بن نشبة	٦١

(بُ)

يركب	أنس بن مدرك	٣٥
مرهوب		
مكروب	عبد الله بن عنمة	٤٤
عرقوب		
يثوّب	طفيل الغنوي	٥٥
غالب		

الحبائب مية بنت أهبان ٦٥
طبيب ثعلبة بن أم حزنة ٦٩

(بِ)

أسلوب
هراجيب
سرحوب سبيع بن الخطيم ٤٥
اللوب
الجواب
نصاب مالك بن نويرة ٥١
الجناب
نجيب ديسم بن رومي ٥٤
الحروب
الكعوب عنترة ٥٦
خاطب
بالذوائب
العواقب مروان القرظ ٥٨
قارب
مارب
الأجرب
مركبي خزز بن لوذان ٨٠
بمحلب المحرس بن عمرو ٨٣
العناب حلزة بن عباد ٨٥

الجيم
(جَ)

اختلاجاً

العجاجا النمر بن تولب ٤٤
سراجاً

الحاء
(حُ)

كدوح عبد الحارث بن ضرار ٤٤
الكشح
الربح سبيع بن الخطيم ٤٥

الدال
(دْ)

الأسد
قيس بن نشبة ٦١

(دُ)

أجرد سلمة بن هند الغاضري ٤١
المناجد زيد الفوارس ٤٤
كامد مالك بن نويرة ٥٠
موعد
يقصد جزء بن شريح ٦٦
الخفيدد نهار بن الأسود ٨٢

(دِ)

خويلد عوية بن سلمي ٤٦
العمرد
الوريد
الجليد
الصعود خالد بن جعفر بن كلاب ٦٣
أسيد

ندود	ضبيعة بن الحارث	٦٤
بالجياد	اللجلاج بن عبد الله	٦٩
جلد	يزيد بن خذاق	٧٢
غمد		
المسند	سلامة بن نهار	٨٢
اللبد	متعبة بن علقمة	٨٢
جواد	أبو داود	٨٧

الـراء

(رَ)

سعارا	دثار بن فقعس	٤١
قصارا		
استدارا		
خمارا		
ازارا		
مستعارا	شمعلة بن الأخضر	٤٦
السمارا		
اقتسارا		
والقصرا		٥٤
عائرا		
خابرا		
المفاقرا	معاوية بن مرداس	٦٠
شاكرا		
فرارا		
صحارا	شبيب بن جراد	٦٧
ونهارا	عامر بن الطفيل	٦٩
الطائرا		٨٢
غمرا	مالك بن عبدة	٨٤

(رُ)

قفر	الزبرقان بن بدر	٤٨
الأصاغر	مالك بن نويرة	٥١
تعار	شداد بن معاوية	٥٧
والنمار	الأخطل	٧٥
العبور		
عسير	حسان بن مسلمة	٨١

(رِ)

ثائر	فضالة بن هند	٤١
الأزور		
يغدر	متمم بن نويرة	٤٢
دوار		
المحار	المعجب بن سفيان	٤٦
المكسر	مالك بن نويرة	٥٢
الكواسر		
ضامر	جابر بن عبد الله	٥٥
الفرافر		
نحري		
بكري	يزيد بن سنان المري	٥٧
المضمار	النابغة الذبياني	٥٨
نزار		
الغدر	خداش بن زهير	٦٣
والهواجر	سلمة بن الخرشب	٦٤
المدور	عامر بن الطفيل	٦٤
بالحمار		
الخبار	يحيى بن منصور	٦٩
جيفر	المسيب بن علس	٧١

دوّار		
بميّار	قرط بن التوأم	٧٦
كالمتمطر		
مهر		
الوتر	الأسود بن رفاعة	٧٩
المتفجر	يحيى بن منصور	٨٤

السين

(سَ)

المحابسا		
داحسا	مزرد	٥٦
ملابسا		
الشموسا		
سدوسا	سويد بن خذاق	٧٢

(سُ)

فارسه	أبرهة بن عمير	٧٥

العين

(عَ)

السميدعا	البراء بن قيس	٥٢
وينفع	عجلان بن نكرة	٤٥
يتمزع		
يباع	عبيدة بن ربيعة	٤٨
كراع		
يستطاع		
طوالع	داوود بن متمم بن نويرة	٥١
يرتجع	الجليس بن المشمت	٧١
الروائع	الأخنس بن غياث	٧١

تتابع		
يستطاع	ربيعة بن جشم	٧٤
الرباع		
شباع		
نفزع	الأعرج الطائي	٨٨

(عِ)

الأقرع	العباس بن مرداس	٥٩
مجمع		
يرفع		

الفاء

(فُ)

تصدف	جريبة بن الأشيم	٤١
الزعانف	مالك بن نويرة	٥١
قطوف	معقر	٤١

(فِ)

مخلف	جريبة بن الأشيم	٤١

القاف

(قُ)

تفرقوا	الرقاد بن المنذر	٤٤

(قِ)

العروق		
عقوق	حزن بن مرداس	٦١
نيق		
ملاحقي	دريد بن الصمة	٦٥

الكاف

(كَ)

مالكا		

هالكا	خفاف بن عمير	٦٢
ذالكا		

اللام

(لَ)

وابتهالا		
القتالا	ضرار بن الأزور	٤٢
بدالا		
معازلا		
نائلا	ربيعة بن عامر	٦٦
حساكلا		
حباله	الكلج	٨٥

(لُ)

موكل	يزيد بن الطثرية	٦٧
قتال	مهلهل بن ربيعة	٧٦
يفعل	جابر بن عقيل	٨٣

(لِ)

العقال		
العوالي		
أبالي	حمزة بن عبد المطلب	٣٧
مالي		٤٩
أطلال	الشماخ	٣٩
نزال	طليحة بن خويلد	٤٢
العقال	جرير	٥٠

كالسحل		
النخل	العباس بن مرداس	٦٠
فحل		
العيال	فحيل بن شجنة	٧٠
بمثقل	عروة بن سنان	٧٣
بالصقال		
المحالي	عمرو بن جبلة	٧٥
الليالي		
بكامل	العنبري	٧٧
حيال	الحارث بن عباد	٧٧

الميم

(مَ)

تقدما	أنيف بن جبلة	٤٤
واللجاما		
أقاما	السليك بن السلكة	٤٨
سلّما	زبان بن سيار	٥٨
وخثعما		
دما		
تحمحما	عبد عمرو بن شريح	٦٥
المثلما		

(مُ)

النيام		
عيام	المثلم بن المشخرة	٤٣
ملام		
مثلّم	طريف بن تميم	٤٩
بهيم		

الكريم	الكلحبة بن هبيرة	٥٠
الرقيم	حزام بن وابصة	٥٨
مزعم		
سلجم		
محزم	عقبة بن سالم الهزاني	٧١
متخذم		
لهذم	مؤرج السدوسي	٨٠
وحزوم	أبو دواد	٨٧
غنائمه	قيس بن عسعس	٤٧

(مِ)

معصمي	مسافع بن عبد العزى	٣٩
تميم		
القصيم	المثلم بن مشخرة	٤٣
لازم	سحيم بن وثيل	٥٠
الأدهم	عنترة	٥٦
أقدمي		
أسحم	عباية بن شكس الهزاني	٧٢
حذام	عبد عمرو بن راشد	٨٠
موصوم	المضارب بن نعيم	٨٥
أشأم		١٥

النون

(نْ)

قرن

الحسن

الشطن	حصين بن علقمة	٦٢
السنن		
اللبن	الأسعر بن مالك الجعفي	٨٧

(نَ)

أجمعونا	يزيد الغواني	٧٠

(نُ)

عصيانها		
وإعلانها		
أثمانها	حاجب بن حبيب	٤٣
حسانها		
مصونها	الأجدع بن مالك	٨٨

(نِ)

بناني	قرابة بن عوية	٤٣
العنان		
سنان	قبيصة بن ضرار	٤٥
العلهان	جرير	٥١
الحدثان		
القدمان		
بعبان	زهير بن زبّان	٧٧
السرعان		
تدريني	حبّان بن قتادة	٨٣

(الهاء)

يراها		
ذراها	ضمرة بن جابر	٥٣

الياء

(يَ)

النواصيا	نائحة عمرو بن الجعيد	٤٨
النواصيا	(ابنة الديّان الحارثية)	٥٣

(يُ)

والنصيّ	الأسعر بن مالك الجعفي	٨٧

فهرس الأرجاز

الـــدال

فجدوا		
جلد		
عرد		
أشدّ		
تبدو		
بـدّ		
الألدّ	حنظلة بن سيار	٨٦
مردّ		
الورد		
ليستبدوا		
الجدّ		

الـــراء

نكرْ		
يكرْ	مالك بن عوف	٦٨
الأكاسرة		
نادرة		

المهاجرة	حاتم بن حيّاش	٦٦
الكافرة		
الأساورة		
نادرة		
صابرة	حنظلة بن سيّار	٨٦
صابرة		
الأبجرِ		
أضجرِ		
بالتأخرِ	عنترة	٥٧

السين

عبسْ		
الحمسْ	لقيط بن زرارة	٥٢
خنوسا		
قلوسا		
الخميسا	عبس بن حدار	٦٨
رئيسا		

اللام

بحدلْ		
تدألْ	زفر بن الحارث	٦٩
الأجدلْ		

الميم

زيمْ		
حطمْ	جابر بن حني	٧٥
وضمْ		

النون

العلهانْ		

الفرسانْ		
ألوانْ	جرير	٥١
الأقرانْ		
تشأوني		
الأين		
العين	معاوية بن مرداس	٦٠
منخرين		
قينِ		

الألف اللينة

جرى		
المنتصى	الأعور	٦٧
المدى		
الرحى		
الوجى	جرية بن مالك	٧٤

فهــرس الألفــاظ الـتي فسرها ابن الأعرابي

اثم: تأثم ٨٤.
أفل: الآفال ٦٢.
بكر: الأبكار ٤٥.
حبش: حبشيّة ٧٢.
حبو: اِلحابي ٧١.
حسكل: حساكل ٦٦.
حشر: الحشور ٧١.
حصن: الحواصن ٦٢.
خلف: المخلف ٤١.
خلو: الخليّة ٦٣.
دور: المدوّر ٦٤.
دوي: دواء مسك ٧٦.
رقق: الرقاق ٦٩.
روي: الروايا ٧٤.
سدس: السدوس ٧٢.
سرط: السراط ٧٠.
سطو: الساطي ٦١.
سلجم: السلجم ٧١.
سمر: السمار ٤٧.
سندس: السندس ٧٢.
سنن: السنن ٦٢.
شكك: الشكّ ٧٠.
شمر: الشمري ٥٤.
صعد: الصعود ٦٣.
صلا: التصلية ٤٢.
طأطأ: طوطىء ٦١.
ظهر: أظهر بها ٧٥.
عبم: العبام ٧٧.
عقل: العقّال ٥٠.
غبق: الغبوق ٦٣.
غلل: الغلائل ٧٠.
غني: الغواني ٦٢.
غور: المغوار ٥٤.
فقر: المفاقر ٦٠.
فوت: فوت الرماح ٨٠
قتر: القاتر ٦٤.
قطو: القطاة ٨١.
قلس: قلوس ٦٨.
كوس: يكوس ٨٥.
مذق: المذيق ٤٧.
موت: المؤتة، الموَتة ٣٧.
نجب: النجيب ٥٤.
ندد: الندود ٦٤.
نهب: النهّاب ٨٣.
هرجب: الهراجيب ٤٥.
وغل: الوغل ٨٤.

فهرس الأحاديث والآثار والأمثال

- ارتبطوا هذه الخيل فإنها دعوة أبيكم إسماعيل، وكانت وحوشاً فدعا ربه فسخرها له. ٣٥
- أول من ارتبط فرساً في سبيل الله سعد بن أبي وقاص ٧٣
- أول من عدا به فرسه في سبيل الله المقداد بن الأسود ٣٨
- ربّ شدّ في الكرز ٧٤
- كانت الخيل وحوشاً لا تركب فأول من ركبها إسماعيل فلذلك سميت عراباً ٣٦
- لا تغبنن صفقتك ٤٢
- وجدناه بحراً ٤١

فهرس القبائل والطوائف والأمم

(أ)
بنو الأحوص بن جعفر ٦٧ .
بنو أسد ٤١ .
بنو الأعور بن قشير ٦٦ .
الأنصار ٤٠ .
بنو أنمار ٥٦ .
بنو أياد بن نزار ٨٧ .

(ب)
باهلة ٥٣ .
بنو بدر ٥٨ .
بنو بكر بن وائل ٥٦، ٧٨، ٨٤، ٨٦ .

(ت)
تغلب ٥٦ .
بنو تميم ٤٤ .

(ث)
بنو ثعلبة بن سعد ٤٦ .

(ج)
بنو جشم بن بكر ٥٠ .
بنو جعفر ٦٧ .

(ح)
بنو حارثة ٤٠ .
بنو حبي ٥٠ .
بنو حدان بن قريع ٤٨ .
بنو حنظلة بن يربوع ٤٩ .
بنو حنيفة بن لجيم ٨٧ .

(خ)
خثعم ٦١ .
الخوارج ٣٧ .

(ذ)
ذبيان ٦١ .
بنو ذهل بن ثعلبة ٧٤، ٧٨، ٨١ .

(ر)
بنو أبي ربيعة بن ذهل ٧٨ .
بنو ربيعة بن نزار ٦٩ .
بنو رياح بن يربوع ٤٩ .

(ز)
بنو زبان بن كعب ٥٥ .

(س)
بنو سدوس بن شيبان ٧٨ .
بنو سعد بن ذبيان ٥٦ .
بنو سعد بن زيد مناة ٤٨ .
بنو سلمة سلمة ٤١ .
بنو سليط بن يربوع ٤٤ .
بنو سليم ٥٩ .
بنو السيد ٤٦ .

(ش)
بنو الشداخ ٣٩ .
بنو شيبان ٧٧، ٨٦ .

(ص)
بنو صحب ٥٣ .
صداء ٦١ .
بنو الصموت ٦٧ .

(ض)
بنو ضبة ٤٦، ٤٧ .
بنو ضبيعة بن نزار ٧٠ .

(ع)
بنو عامر بن الحارث ٧٢، ٧٣ .
بنو عامر بن غبر ٧٦ .
بنو عامر بن لؤي ٣٩ .
بنو عائذة بن تيم الله ٤٣ .
بنو عبد الله بن سدوس ٨٤ .
بنو عبد شمس ٣٩، ٨٤ .
بنو عبد القيس بن أفصى ٧٢، ٧٣ .
بنو عبد مناة بن بكر ٤٧ .
بنو عبس ٥٠، ٥٩ .
بنو عجل بن لجيم ٨٦ .
بنو عدي بن جندب ٤٩ .
العرب ٣٥، ٧٣ .
بنو عصية ٦١ .
العماليق ٣٥ .
بنو عمرو بن تميم ٤٨ .
بنو عمرو بن سدوس ٧٩ .
بنو عنزة بن أسد ٧١ .
بنو عوف بن سدوس ٧٨ .

(غ)
بنو غطفان بن سعد ٥٥، ٥٨ .
بنو غني بن أعصر ٥٤ .

(ق)
قريش ٣٧ .
بنو قشير ٦٦ .
بنو قيس بن ثعلبة ٧٧ .

(ك)
كلب ٧٣، ٨١ .
بنو كوز ٤٤، ٤٧ .

(م)
بنو مازن ٦٧ .
بنو المحاربية ٦٢ .
مضر ٧٤ .
بنو مناف ٦٢ .

(ن)
بنو نزار ٦٢ .
بنو نصر بن معاوية ٦٨ .
بنو نفاثة ٦٧ .
بنو نفيل ٦٩ .
بنو النمر بن قاسط ٧٣ .

(هـ)
بنو هاشم ٣٦.
بنو هلال ٦٢.
همدان ٨٨.
هوازن ٦٢.
(و)
بنو وائل بن صعصعة ٦٨.
بنو وائل بن قاسط ٧٥.
بنو الوحيد ٦٧.
(ي)
بنو يربوع ٥٠.
بنو يشكر ٧٦.

فهرس الأمكنة والبقاع والمياه

أذربيجان ٣٩
بدر ٣٨
البصرة ٧٩
تستر ٦٦
خيبر ٣٨
ذات الغضا ٤٥
سلى ٥٩
عكاظ ٤٩
القصيم ٤٤
الكوفة ٧٩
لعلع ٧٩
مارب ٥٩
المدينة ٤٠
مكة ٦٥
ملهم ٧٥
منعج ٦٥
موقان ٣٩
نفء ٦٥
اليمامة ٧٦
اليمن ٨٧

الفهرس

التمهيد ٥
ابن الأعرابي ١٩
كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها ٢٥
مقدمة المؤلف ٣٥
تسمية خيل بني هاشم ٣٦
خيل قريش ٣٧
خيل الأنصار ٤٠
خيل بني أسد ٤١
خيل بني ضبة ٤٣
خيل بني سعد بن زيد من تميم ٤٨
خيل عمرو بن تميم ٤٨
خيل بني حنظلة ٤٩
خيل باهلة ٥٣
خيل غني بن أعصر ٥٤
خيل غطفان بن سعد ٥٥
خيل بني سليم ٥٩
خيل هوزان ٦٢
خيل ربيعة بن نزار ٦٩
بنو ضبيعة بن نزار ٧٠
خيل عنزة بن أسد ٧١

٢٠٣٩٨٨

خيل عبد القيس بن أفصى ٧٢
خيل النمر بن قاسط ٧٣
خيل بني وائل ٧٥
ومن بني شيبان ٧٧
ومن بني قيس بن ثعلبة ٧٧
خيل بني ذهل بن ثعلبة ٧٨
خيل عجل بني لجيم ٨٦
خيل حنيفة بني لجيم ٨٧
خيل أياد بن نزار ٨٧
خيل اليمن ٨٧
خيل همدان ٨٨
فهرس المصادر والمراجع ٨٩
فهارس الكتاب ٩٩
فهرس أسماء الأفراس ١٠١
فهرس الأعلام ١٠٦
فهرس أيام العرب ١١٢
فهرس الأشعار ١١٣
فهرس الأرجاز ١٢٥
فهرس الألفاظ التي فسرها ابن الأعرابي ١٢٨
فهرس الأحاديث والآثار والأمثال ١٢٩
فهرس القبائل والطوائف والأمم ١٣٠
فهرس الأمكنة والبقاع والمياه ١٣٣